

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 59 «ЯГОДКА»

Согласована  
решением педагогического совета  
№1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №59 «Ягодка»  
\_\_\_\_\_ И.В.Пугнер

Приказ №238 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Группа кратковременного пребывания для  
детей, не посещающих детский сад»**

**(Растём и развиваемся вместе)**

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст с 1 года до 3 лет

Авторы-составители:

*Юрьева Юлия Анатольевна, ст. воспитатель*  
*Башерева Евгения Андреевна, педагог-психолог*  
*Сысоева Марина Николаевна, педагог-психолог*

**г. Тамбов**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №59 «Ягодка»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Группа кратковременного пребывания для детей, не посещающих детский сад» (Растём и развиваемся вместе)
<b>3. Сведения об исполнителях:</b>	
3.1. ФИО, должность	Юрьева Юлия Анатольевна, старший воспитатель Башерева Евгения Андреевна, педагог-психолог Сысоева Марина Николаевна педагог-психолог
<b>4. Сведения о программе:</b>	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р). Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 59 «Ягодка» города Тамбова Тамбовской области.
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	социально-гуманитарная
4.4. Тип программы	модифицированная
4.5. Вид программы	Дополнительная общеразвивающая
4.6. Возраст обучающихся по программе	от 1 года до 3 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 года
4.8 Рецензенты	
4.9 Заключение педагогического совета	Протокол заседания №1 от 31.08.2023 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### 1.1. Пояснительная записка

##### 1.1.1. Цель и задачи Программы

##### 1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

#### 1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста от 1 года до 3 лет

#### 1.3. Планируемые результаты

##### 1.3.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

##### 1.3.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы

#### 2.2. Особенности взаимодействия с родителями

#### 2.3. Примерное годовое планирование

##### 2.3.1 Календарно-тематическое планирование (на 1 год обучения)

#### 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### 3.1. Условия реализации программы

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

#### 3.3. Особенности организации и функционирования группы кратковременного пребывания

#### 3.4. Организация режима пребывания детей

#### 3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия

#### 3.6. Список литературы

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Переход ребенка из одних условий существования в другие сложен всегда, а в наше время он значительно затруднен дополнительными факторами, приводящими к стрессу.

Исследователи указывают на необратимость нарушений в личностном развитии ребенка, в случаях отсутствия у него психологической готовности к переходу в новые социальные условия. В период адаптации наблюдаются нарушения сна, аппетита, повышается заболеваемость, отмечаются неадекватные реакции на окружающее и трудности в поведении (Н.М. Аксарина, Г.В. Гриднева, Л.Г. Голубева, К.Л. Печора, С. Аврамова, Л.В. Вершинина).

В настоящее время признан приоритет семейного воспитания детей раннего возраста, однако современные социальные условия вынуждают родителей прибегать к вариативным формам воспитания уже на самых ранних этапах жизни ребенка.

Особенности раннего возраста взаимосвязаны с психофизическим развитием. Дети раннего возраста отличаются неустойчивостью эмоционального состояния. Разлука с близкими людьми и изменение привычного образа жизни вызывают у детей негативные эмоции и страхи. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода, и его дальнейшее развитие. Чтобы период адаптации детей проходил легче, необходима профессиональная помощь семье. В этом отношении активную помощь могли бы предоставить педагоги дошкольного образовательного учреждения, так как обладают определёнными потенциальными возможностями.

Актуальность проблемы обуславливается тем, что прежняя система взглядов на воспитание детей раннего возраста не соответствует современным представлениям о целях и задачах дошкольной педагогики. Переход от авторитарной системы воспитания к личностно-ориентированной модели требует разработки новых педагогических принципов, методов и технологий работы с детьми, составной частью которых являются разработка системы «Комплексной помощи сопровождения адаптации ребенка к дошкольному учреждению». Несомненная значимость данной проблемы послужила основанием для разработки и апробации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Организация адаптационного периода детей раннего возраста с 1 года до 3 лет» («Группа кратковременного пребывания «Растём и развиваемся вместе» (далее - Программа).

Направленность Программы социально-педагогическая; по форме

организации – групповой; по времени реализации - на период адаптации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

*Федеральный уровень*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

*Уровень ДОУ*

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 59 «Ягодка» города Тамбова Тамбовской области.

В настоящее время перед дошкольными образовательными учреждениями ставятся задачи поиска внутренних источников развития, перехода к рациональному использованию всех имеющихся ресурсов с целью повышения качества образовательных услуг.

Учитывая социальный заказ родителей и обеспечивая гарантии доступности и равные возможности получения дошкольного образования для всех слоев населения, администрация и педагоги МБДОУ «Детский сад №59 «Ягодка» используют новые формы работы с детьми, не посещающими образовательное учреждение.

Воспитание и развитие детей в группе кратковременного пребывания осуществляется в соответствии с Программой, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель** - обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, его ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям ДОУ, развитие любознательности и познавательной мотивации.

#### **Задачи реализации Программы:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве и др.), об особенностях природы;
- 3) формирование коммуникативной культуры - целенаправленное формирование навыков общения со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка в период дошкольного детства независимо от нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 5) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Повышение педагогической компетентности родителей воспитанников по вопросам воспитания и обучения детей раннего возраста.
2. Становление партнерских, доверительных отношений между ДОУ и семьями воспитанников.
3. Создание открытой системы взаимодействия участников образовательного процесса в ДОУ.
4. Ослабление адаптационного синдрома при поступлении ребенка в ДОУ.
5. Сближение стартовых возможностей детей, посещающих и не посещающих ДОУ.

#### **Функционирование группы кратковременного пребывания**

Длительность пребывания детей в группе составляет по 1 часу 2 раза в неделю без предоставления питания и сна.

Участники реализации программы: дети, родители, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старший воспитатель, заведующий ДОУ.

#### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на один год и направлена на ослабление адаптационного синдрома при поступлении ребенка в дошкольное образовательное учреждение.

Программа рассчитана на период времени с 1 сентября по 31 мая.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- 2) принцип научной обоснованности и практической применимости;
- 3) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- 4) принцип интеграции (объединение различных видов деятельности);
- 5) принцип вариативности;
- 6) учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.;
- 7) учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие - на слуховое (аудиальное), а третьи - на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия;
- 8) учет зоны ближайшего развития ребенка (опора на актуальный уровень развития ребёнка);
- 9) деятельностный подход (предполагает опору на ведущий вид деятельности).

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

### **1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста от 1 года до 3 лет**

В раннем возрасте (от 1 года до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность. Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. **Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:**

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Ведущая деятельность – предметная. Ребенок при помощи взрослого

усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно-орудийных действий - достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре.

В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни. Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства - один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне - при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития - это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например, ухудшение здоровья отражается на отношении

к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

**Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:**

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- игровое и деловое общение.

**Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:**

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же - сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **1.3.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

Целевые ориентиры включают следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

5. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

6. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.3.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Целевые ориентиры формируются как результат правильно организованных условий реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта. Согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, что не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения воспитанниками Программы. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики.

Материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) проводится в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка. При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо, когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с

использованием определенных методик, состав которых зависит от конкретных задач обследования.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы**

#### Воспитание в играх-занятиях

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводятся специальные игры-занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

#### Развитие речи

##### **От 1 года до 2 лет**

*Понимание речи.* Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.

Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умыться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

*Активная речь.* Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал).

Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении и их же в действии (к 2 годам).

Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?».

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.

##### **От 2 до 3 лет**

*Понимание речи.* Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

*Активная речь.* Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав - собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам).

*Приобщение к художественной литературе*

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Развитие движений

- Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук;

влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

### **От 1 года до 3 лет**

*Ходьба и упражнения в равновесии.* Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 см 50 см 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

*Ползание, лазанье.* Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

*Катание, бросание.* Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

*Общеразвивающие упражнения.* В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

### Подвижные игры

- Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

- Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

- Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

- Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

### Игры-занятия с дидактическим материалом

#### **От 1 года до 3 лет**

- Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

- Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

- Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

- Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый,

зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

- Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков.

- Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

- Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр),

- «Опредмечивая» их (цилиндр - столбик, труба). Знакомить со способами конструирования - прикладыванием, накладыванием.

- Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

- Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

#### Музыкальное воспитание

- Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

- Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

- Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

#### **От 1 года до 3 лет**

- Начинать развивать у детей музыкальную память.

- Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

- При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

- Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

- Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает).

#### **2.2. Особенности взаимодействия с родителями**

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие малышей, вовлечение родителей в образовательный процесс.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ.

*Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников:*

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;

*Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:*

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

Проводятся общие консультации для родителей и индивидуальные по запросам родителей.

## **2.2. Примерное годовое планирование**

Планирование педагогической работы составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду.

Образовательный процесс проектируется на интегративных принципах, принципах комплексно-тематического планирования. Планирование содержания представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в изучаемую тему, в освоении заданного содержания на организованных занятиях и создание условий для деятельности вне занятий. Образовательная деятельность выстраивается таким образом, чтобы каждая образовательная деятельность обогащала имеющиеся представления, позволяла по-новому взглянуть на данное событие, явление и использовать их в конкретной ситуации.

### **Примерное годовое тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Период</b>	<b>Тема недели</b>
	<b>Октябрь</b>	
	1 неделя	«Осенняя прогулка»
	2 неделя	«Наливные яблочки»
	3 неделя	«Посадил дед репку»
	4 неделя	«Золотой колосок»
	5 неделя	«Золотой колосок»
	<b>Ноябрь</b>	
	1 неделя	«Синичка - невеличка»
	2 неделя	«Сказочный лес полон чудес»
	3 неделя	«В гостях у Капитошки»

	4 неделя	«Тешки - потешки»
	5 неделя	«Синичка - невеличка»
<b>Декабрь</b>		
	1 неделя	«Снег - снежок»
	2 неделя	«На сказочной опушке»
	3 неделя	«Ёлочка, ёлочка зеленая иголочка»
	4 неделя	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»
<b>Январь</b>		
	2 неделя	«В январе, в январе ох и вьюга на дворе!»
	3 неделя	«Белоснежный хоровод»
	4 неделя	«Белые снежинки»
	5 неделя	«В январе, в январе ох и вьюга на дворе!»
<b>Февраль</b>		
	1 неделя	«Ловкие пингвины»
	2 неделя	«Льдинка, льдинка растай!»
	3 неделя	«Девчонки, мальчишки-такие шалунишки!»
	4 неделя	«Масленица»
<b>Март</b>		
	1 неделя	«Мама - солнышко моё»
	2 неделя	«Просыпается природа»
	3 неделя	«Смотрит солнышко в окошко»
	4 неделя	«Милую мамочку очень люблю!»
<b>Апрель</b>		
	1 неделя	«Весенняя капель»
	2 неделя	«Журчат ручьи»
	3 неделя	«Краски весны»
	4 неделя	«Солнечный зайчик»
	5 неделя	«Солнечный зайчик»
<b>Май</b>		
	2 неделя	«Белые кораблики»
	3 неделя	«Каждый денёк - новый цветок»
	4 неделя	«Во саду ли, в огороде»
	5 неделя	«Вот, какие мы большие»

### 2.3.1 Календарно-тематическое планирование (на 1 год обучения)

Содержание игрового сеанса	Материалы, оборудование	Ответственный
<b>ОКТАБРЬ «КЛАДОВАЯ ОСЕНИ»</b>		

**1 неделя.**

**Тема 1-2 занятия «Осенняя прогулка»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Развивать двигательные навыки, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.
3. Продолжать развивать общую и мелкую моторику.
4. Развивать умения согласовывать свои действия с действиями других детей.
5. Поддерживать игровую мотивацию детей.

<p>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</p> <p>2. Разминка «Погуляем!» (Е. Железнова).</p> <p>3. Игра малой подвижности «Поиграй со мной, дружок!».</p> <p>4. Пальчиковая игра «Ходят в гости пальчики».</p> <p>5. Игра на физическое и сенсорное развитие «Прогулка по сенсорной дорожке».</p> <p>6. Игра малой подвижности «Мы шагаем топ - топ».</p> <p>7. Игра малой подвижности «Прыгаем как мячики».</p> <p>8. Фитбол – аэробика «Прыг –скоч».</p> <p>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>10. Ритуал прощания «Прощалочка».</p>	<p>Спортивное оборудование: фитболы по количеству детей, сенсорная дорожка.</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
---	---	---

**2 неделя.**

**Тема 1-2 занятия «Наливные яблочки»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
  2. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них.
  3. Учить детей передавать и удерживать предметы круглой формы.
  4. Учить детей рисовать красками с помощью штампа, используя разрезанные овощи.
  5. Учить ориентироваться на листе бумаги.
  6. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Формировать интерес и положительное отношение к рисованию

<p>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</p> <p>2. Игра на формирование у детей правильной осанки, обучение ходить в определенном направлении «В гости к бабушке Арине».</p> <p>3. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Наливные яблочки» (оттиск).</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Семья».</p> <p>5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>6. Ритуал прощания «Прощалочка».</p>	<p>Спортивное оборудование: корригирующие и массажные дорожки с различными наполнителями.</p> <p>Дидактический материал: игрушки-яблоки по количеству детей, листы бумаги с нарисованными корзиночками, яблоки, разрезанные напополам по горизонтали (трафареты оттиски для рисования), гуашь красного и желтого цвета, разведенная до состояния густой сметаны в тарелочках плоской формы.</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
--	---	---

**3 неделя.**

**Тема 1-2 занятия «Посадил дед репку»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Вовлечь детей в игровое и речевое взаимодействие.
3. Учить соотносить выразительные движения со словом.
4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.
5. Учить детей (с помощью родителей) наклеивать изображение на бумагу.
6. Формировать интерес к аппликации.

<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Музыкально – ритмические упражнения «Сапожки», «Ежик».</p> <p>3. Игры на руках и коленях «Поехали, поехали».</p> <p>4. Игровой массаж «Кузнечик».</p> <p>5. Упражнения на развитие общей моторики.</p> <p>6. Упражнение на развитие речевого дыхания «Прогони комарика», «Дуем на тучку с дождиком».</p> <p>7. Кукольный театр «Репка».</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Погрибы».</p> <p>9. Художественно – эстетическая деятельность и</p>	<p>Дидактический материал: кукольный театр «Репка», игрушки- сапожки, ежик, кузнечик, грибочки, плоскостные изображения репки, заготовки для аппликации на каждого ребенка.</p> <p>Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.</p> <p>CD – диски Е. Железновой из серии «Музыка с мамой».</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
---	---	---

<p>развитие мелкой моторики: «Репка» (аппликация). 10. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей. 11. Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</p>		
<p><b>4 неделя.</b> <b>Тема 1-2 занятия «Золотой колосок»</b></p>		
<p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>3. Приучать детей слушать небольшие художественные произведения.</li> <li>4. Развивать пассивную и активную речь.</li> <li>5. Воспитывать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально-художественная деятельность: -упражнение на обогащение ребенка сенсорными впечатлениями и развитие общей моторики «Разминка» (Е. Макшанцева). -песня «Да – да – да!» (Е. Тиличеева) -создавать положительный настрой у детей. - «Танец осенних листочков» (Н. Нуждина) – способствовать накоплению положительного, эмоционального опыта детей. -музыкальная игра «Зайчик идети» р. н. м. – учить детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов) по показу педагога.</li> <li>6. Инсценировка сказки «Колосок» - учить узнавать и называть героев сказки.</li> <li>7. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>8. Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</li> </ol>	<p>Дидактический материал: осенние листики из бумаги желтого или оранжевого цвета (по два на каждого ребенка), игрушка – зайчик, куклы бибабо- 2 мышонка, колоски по количеству детей. Костюм Петуха (для взрослого).</p>	<p>Педагог-психолог  Инструктор по физической культуре  Музыкальный руководитель  Воспитатель</p>
<p><b>5 неделя.</b> <b>Тема 1 занятия «Золотой колосок»</b></p>		
<p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>7. Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>8. Приучать детей слушать небольшие художественные произведения.</li> <li>9. Развивать пассивную и активную речь.</li> </ol> <p>Воспитывать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</p>		

<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Музыкально-художественная деятельность: -упражнение на обогащении ребенка сенсорными впечатлениями и развитие общей моторики «Разминка» (Е. Макшанцева). -песня «Да – да – да!» (Е. Тиличеева) -создавать положительный настрой у детей. - «Танец осенних листочков» (Н. Нуждина) – способствовать накоплению положительного, эмоционального опыта детей. -музыкальная игра «Зайчик идети» р. н. м. – учить детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов) по показу педагога.</p> <p>6. Инсценировка сказки «Колосок» - учить узнавать и называть героев сказки.</p> <p>7. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>8. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал: осенние листики из бумаги желтого или оранжевого цвета (по два на каждого ребенка), игрушка – зайчик, куклы бибабо- 2 мышонка, колоски по количеству детей.</p> <p>Костюм Петуха (для взрослого).</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
<p><b>НОЯБРЬ «ВОЛШЕБСТВО ПРИРОДЫ»</b></p>		
<p><i>1 неделя.</i></p>		
<p><i>Тема 1 занятия «Синичка-невеличка»</i></p>		
<p><b>Программное содержание:</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Учить детей бегать и ходить в определенном направлении, подлезать под дугу.</li> <li>3. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>4. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них.</li> <li>5. Познакомить детей со свойствами и текстурой соленого теста.</li> <li>6. Учить отделять от большого куска теста небольшие комочки.</li> <li>7. Учить детей скатывать комочек теста между ладонями прямыми и круговыми движениями обеих рук.</li> </ol>		
<p>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</p> <p>2. Игра на социальное развитие детей «Дует, дует ветерок».</p>	<p>Дидактический материал: игрушки-птички по количеству детей, игрушка-кошка, карточки с изображением птиц, обручи, корзинка, карточка с заданием</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>

<p>3.Игра малой подвижности «Села птичка на ладошку». 4.Игра на физическое развитие «Птички и кошка».</p> <p>5.Игра на речевое развитие «Птички».</p> <p>6.Игра на ознакомление с окружающим «Угадай-ка».</p> <p>7.Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Покорми птичку» (лепка из соленого теста).</p> <p>8.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>9.Ритуал прощания «Прощалочка».</p>	<p>«Покорми птичку», соленое тесто желтого цвета.</p>	<p>культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
<p><b>2 неделя.</b></p> <p><b>Тема 1-2 занятия «Сказочный лес полон чудес»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Продолжать формировать правильную осанку, учить детей двигаться в определенном направлении.</li> <li>3. Учить имитировать движения знакомых животных.</li> <li>4. Продолжать учить детей (с помощью родителей) наклеивать изображение на бумагу.</li> <li>5. Воспитывать эмоциональный отклик на результат своей деятельности.</li> </ol>		
<p>1.Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</p> <p>2. Пластический этюд «Прогулка в сказочный лес» (имитация движения знакомых животных).</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка».</p> <p>4.Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Шарики» (аппликация).</p> <p>5.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>6.Ритуал прощания «Прощалочка».</p>	<p>Дидактический материал: игрушка-заяц, искусственная елка, шары, вырезанные из цветной бумаги, кисточки для рисования, белая гуашь, салфетки, игрушечные снежки по количеству детей.</p> <p>Спортивное оборудование: корректирующая дорожка.</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
<p><b>3 неделя. Тема 1-2 занятия «В гостях у Капитошки»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> </ol>		

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, основные психические процессы.</li> <li>3. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат.</li> <li>4. Формировать элементарные сенсорные представления.</li> <li>5. Подводить детей к пониманию, что цветовые пятна и линии могут что-то изображать.</li> <li>6. Воспитывать эмоциональный отклик на результат своей деятельности.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Упражнение на развитие познавательной активности «Разноцветные листочки».</li> <li>3. Музыкально – ритмическое упражнение «Хоровод».</li> <li>4. Упражнения на развитие общей моторики.</li> <li>5. Игры на руках и коленях «Хлоп, хлоп, топ, топ».</li> <li>6. Игровой массаж «Шел по спинке паучок».</li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «Белочка», «Шуршалочка».</li> <li>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Солнышко» (рисование цветовыми пятнами в файле).</li> <li>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>10. Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</li> </ol>	<p>Дидактический материал: листочки, заготовки файлов с цветовыми пятнами внутри для рисования на каждого ребенка «Солнышко», игрушка-белочка. Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания. CD – диски Е. Железновой из серии «Музыка с мамой».</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
<p><b>4 неделя.</b>  <b>Тема 1-2 занятия «Тешки - потешки»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Стимулировать интерес к слушанию музыки, учить понимать содержание песен.</li> <li>3. Развивать двигательную и слуховую ориентацию.</li> <li>4. Учить согласовывать свои действия с текстом песенок.</li> <li>5. Обучать детей простейшим танцевальным движениям.</li> <li>6. Развивать у детей чувство ритма.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально - художественная деятельность: - потешка «Петушок» р.н.м. – активизировать детей, вовлекая их в общение с игрушкой, приобщать к сюжетным играм, используя звукоподражание. - музыкальная игра «Курочка – тараторочка» р.н.м. – создавать</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушка - петушок, игрушка - курочки, набор картинок к сказке, платочки по количеству детей.</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>

<p>положительный настрой у детей, вовлекать их в общение с игрушкой. - музыкальная игра «Прятки –цыплятки» - развивать двигательную и слуховую ориентацию. 3. Театр картинок «Курочка - ряба» - вызывать у детей радостные чувства от увиденного и желание участвовать в театрально –игровой деятельности. 4. Пляска «Юрочка» бел.н.м. –обучать детей простейшим танцевальным движениям. 5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей. 6. Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</p>		
<p><b>5 неделя.</b> <b>Тема 1-2 занятия «Синичка - невеличка»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>8. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса. 9. Учить детей бегать и ходить в определенном направлении, подлезать под дугу. 10. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 11. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них. 12. Познакомить детей со свойствами и текстурой соленого теста. 13. Учить отделять от большого куска теста небольшие комочки. Учить детей скатывать комочек теста между ладонями прямыми и круговыми движениями обеих рук.</p>		
<p>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!» 2. Игра на социальное развитие детей «Дует, дует ветерок». 3. Игра малой подвижности «Села птичка на ладошку». 4. Игра на физическое развитие «Птички и кошка». 5. Игра на речевое развитие «Птички». 6. Игра на ознакомление с окружающим «Угадай-ка». 7. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Покорми птичку» (лепка из соленого теста).</p>	<p>Дидактический материал: игрушки-птички по количеству детей, игрушка-кошка, карточки с изображением птиц, обручи, корзинка, карточка с заданием «Покорми птичку», соленое тесто желтого цвета.</p>	<p>Педагог-психолог  Инструктор по физической культуре  Музыкальный руководитель  Воспитатель</p>

8. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей. 9. Ритуал прощания «Прощалочка».		
<b>ДЕКАБРЬ «КАРНАВАЛ ИГРУШЕК»</b>		
<b>1 неделя.</b>		
<b>Тема 1-2 занятия «Снег - снежок»</b>		
<p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Поддерживать игровую мотивацию детей.</li> <li>3. Продолжать развивать двигательные навыки детей.</li> <li>4. Вселять чувство уверенности и свои возможности, побуждать к самостоятельным действиям.</li> <li>5. Развивать творческие способности детей, воображение, мелкую моторику.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Игра на социальное развитие детей «Раздувайся, пузырь!».</li> <li>3. Игра - имитация «Зайки».</li> <li>4. Игра на развитие движений «По дорожке мы пойдем».</li> <li>5. Игра на развитие речи «Вьюга».</li> <li>6. Пальчиковая игра «Снежок».</li> <li>7. Игра на сенсорное развитие детей «Угощение для белочки».</li> <li>8. Игра на физическое развитие детей «У медведя».</li> <li>9. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Снежинка» (аппликация).</li> <li>10. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>11. Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушки - зайка, белочка, медведь, картинки с изображением снежинки, клей, салфетки, ватные шарики (имитация снега), 2 корзинки, большие и маленькие шишки.</p> <p>Спортивное оборудование: сенсорная и корригирующие дорожки.</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
<b>2 неделя.</b>		
<b>Тема 1-2 занятия «На сказочной опушке»</b>		
<p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес и положительные эмоции у детей, установить эмоциональный контакт.</li> <li>2. Продолжать учить детей действовать в соответствии с текстом.</li> <li>3. Учить детей правильно держать кисть, создавать изображение способом примакивания.</li> <li>4. Развивать интерес к ИЗО деятельности, желание создать рисунок на листе цветной бумаги.</li> </ol>		

<p>5. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. 6. Воспитывать эмоциональный отклик на результат своей деятельности.</p>		
<p>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!» 2. Подвижная игра на развитие двигательных навыков «Едем, едем на машине». 3. Игра малой подвижности «Большие и маленькие деревья». 4. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Раскрась елочные шары» (примакивание кистью). 5. Пальчиковая гимнастика «Семья». 6. Подвижная игра «Собери снежки под елкой». 7. Свободная игровая деятельность в специально организованной среде, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей. 8. Ритуал прощания «Прощалочка».</p>	<p>Дидактический материал: игрушка-зайчик, игрушечная машина, елка, белая гуашь, кисти, шары, вырезанные из цветной бумаги, салфетки, снежки из мягкого материала.</p>	<p>Педагог-психолог  Инструктор по физической культуре  Музыкальный руководитель  Воспитатель</p>
<p><b>3 неделя.</b> <b>Тема 1-2 занятия «Ёлочка, ёлочка зеленая иголочка»</b></p>		
<p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>3. Воспринимать ритмический характер потешек, синхронно с текстом совершать игровые движения.</li> <li>4. Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> <li>5. Учить ритмично наносить мазки.</li> <li>6. Развивать интерес детей к занятиям продуктивной деятельностью.</li> </ol>		
<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?» 2. Музыкально – ритмические упражнения «Это кто у нас проснулся», «Хоровод». 3. Упражнения на развитие речевого дыхания «Потуши фонарики на елочке». 4. Упражнения на развитие общей моторики. 5. Игра на руках и коленях «Едем, едем...». 6. Игровой массаж «Белый снежок пушистый». 7. Пальчиковая гимнастика «Зайчата».</p>	<p>Дидактический материал: лист ватмана со схематичным изображением ёлочки, пальчиковый театр - зайчата. Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания. CD – диски Е. Железновой из серии «Гимнастика для малышей».</p>	<p>Педагог-психолог  Инструктор по физической культуре  Музыкальный руководитель  Воспитатель</p>

<p>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Ёлочка, ёлочка зеленая иголочка» (коллективная работа).</p> <p>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>		
<p><b>4 неделя.</b></p> <p><b>Тема 1 занятия «Здравствуй, здравствуй Новый год!»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>3. Продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.</li> <li>4. Учить выразительности движений, уметь имитировать движения знакомых животных.</li> <li>5. Воспитывать доброе отношение к игровым персонажам.</li> </ol>		
<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Музыкально-художественная деятельность: - песня «Вот такая ёлка» (Е. Тиличьева) – продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание. - танец «Снежинки» (Т. Шикалова) – вызывать желание детей участвовать в игровой деятельности. - танец «Наш народ удаленький» р. н. м. «Ах вы, сени» - вовлекать детей в общую пляску, выполнять движения по показу педагога.</p> <p>3. Кукольный спектакль «Как мышка и заяка Новый год встречали» - вызывать желание детей участвовать в театрально – игровой деятельности.</p> <p>4. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал: большая, ажурная снежинка, мишура (по 2 штуки на каждого ребенка), ширма с изображением домика, куклы – мышка, заяка, лисичка, снежки, платочки (по количеству детей).</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>

**5 неделя.**

**Тема 1-2 занятия «Здравствуй, здравствуй Новый год!»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками мероприятия.
2. Привлекать малышей к игровым действиям.
3. Продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.
4. Учить выразительности движений, умению имитировать движения знакомых животных.
5. Воспитывать доброе отношение к игровым персонажам.

Тематическое мероприятие  
«Здравствуй, здравствуй Новый год!»

Дидактический материал:  
большая, ажурная снежинка,  
мишура (по 2 штуки на  
каждого ребенка), ширма с  
изображением домика, куклы  
– мышка, зайка, лисичка,  
снежки, платочки (по  
количеству детей).  
Празднично украшенная елка  
Подарки для детей (от Деда  
Мороза)

Педагог-  
психолог

Инструктор по  
физической  
культуре

Музыкальный  
руководитель

Воспитатель

**ЯНВАРЬ «ЗИМУШКА - ЗИМА»**

**2 неделя. Тема 1-2 занятия**

**«В январе, в январе ох и вьюга на дворе!»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Привлекать малышей к игровым действиям.
3. Учить сосредотачиваться при рассматривании картинки.
4. Познакомить с пластилином и его свойствами.
5. Учить отщипывать пластилин двумя пальцами от большого куска.
6. Тренировать детей в раскатывании пластилина в ладонях прямыми движениями.
7. Вызывать интерес к процессу лепки.

<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Упражнение на развитие познавательной активности «Большой и маленький».</p> <p>3. Музыкально – ритмические упражнения «К нам снежинка прилетела», «Белочки».</p> <p>4. Упражнения на развитие общей моторики.</p> <p>5. Игры на руках и коленях (на мелодию «Во поле берёза стояла») «Люли, люли...».</p> <p>6. Игровой массаж «Щенок».</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «В гости».</p> <p>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Пластилиновый снежок».</p> <p>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал: игрушка-щенок, картинки с изображением противоположностей, тонированные листы (по количеству детей).</p> <p>Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.</p> <p>CD – диски Е. Железновой из серии «Гимнастика для малышей».</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
--	---	---

**3 неделя.**  
**Тема 1-2 занятия «Белоснежный хоровод»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.
3. Учить детей двигаться в такт музыке, подражать общим движениям.
4. Привлекать малышей к игровым действиям.
5. Вызывать желание у детей участвовать в театрально – игровой деятельности.

<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Музыкально-художественная деятельность: - песня «Вот какая ёлка» (Е. Тиличеева) - продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание. - песня «Песенка про елочку» (Т. Попатенко) - побуждать детей сосредотачивать внимание на игрушке. - упражнение «Снег – снежок» (Е. Макшанцева) - обогащать ребенка сенсорными впечатлениями, развивать общую моторику. - музыкальная игра «Ты мороз, мороз» р.н.м. – активизировать детей вовлекая их в общение с игрушкой, приобщать к сюжетным играм, используя звукоподражание.</p> <p>3. Кукольный спектакль «У Снегурочки» (Л. Михайлова) – вызывать желание у детей участвовать в театрально – игровой деятельности.</p> <p>4. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>5. Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал: игрушки - зайка, мишка, лиса, набор кукол к сказке - зайчик, белочка, мишка, птичка, лисичка, шапочки – маски зайчиков и медвежат.</p> <p>Костюм Снегурочки (для взрослого).</p> <p>Маленькая, празднично украшенная елка.</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
--	---	---

4 неделя.

Тема 1-2 занятия «Белые снежинки»

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Привлекать малышей к игровым действиям.
3. Учить сосредотачиваться при рассматривании картинки.
4. Познакомить с пластилином и его свойствами.
5. Учить отщипывать пластилин двумя пальцами от большого куска.
6. Тренировать детей в раскатывании пластилина в ладонях прямыми

<p>1.Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Упражнение на развитие познавательной активности «Большой и маленький».</p> <p>3.Музыкально – ритмические упражнения «К нам снежинка прилетела», «Белочки».</p> <p>4.Упражнения на развитие общей моторики.</p> <p>5.Игры на руках и коленях(на мелодию «Во поле берёза стояла») «Люли, люли...».</p> <p>6.Игровой массаж «Щенок».</p> <p>7.Пальчиковая гимнастика «В гости».</p> <p>8.Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Пластилиновый снежок».</p> <p>9.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>10.Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал: игрушка-щенок, картинки с изображением противоположностей, тонированные листы (по количеству детей).</p> <p>Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.</p> <p>CD – диски Е.Железновой из серии «Гимнастика для малышей».</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
--	--	---

**6 неделя.**

**Тема 1-2 занятия «В январе, в январе ох и вьюга на дворе!»**

**Программное содержание:**

8. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
9. Привлекать малышей к игровым действиям.
10. Учить сосредотачиваться при рассматривании картинки.
11. Познакомить с пластилином и его свойствами.
12. Учить отщипывать пластилин двумя пальцами от большого куска.
13. Тренировать детей в раскатывании пластилина в ладонях прямыми движениями.

Вызывать интерес к процессу лепки.

<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Упражнение на развитие познавательной активности «Большой и маленький».</p> <p>3. Музыкально – ритмические упражнения «К нам снежинка прилетела», «Белочки».</p> <p>4. Упражнения на развитие общей моторики.</p> <p>5. Игры на руках и коленях (на мелодию «Во поле берёза стояла») «Люли, люли...».</p> <p>6. Игровой массаж «Щенок».</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «В гости».</p> <p>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Пластилиновый снежок».</p> <p>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей. 10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал: игрушка-щенок, картинки с изображением противоположностей, тонированные листы (по количеству детей).</p> <p>Спортивное оборудование: корректирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.</p> <p>CD – диски Е. Железновой из серии «Гимнастика для малышей».</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
---	--	---

## ФЕВРАЛЬ «ПРОВОДЫ ЗИМЫ»

1 неделя.

Тема 1-2 занятия «Ловкие пингвины»

### Программное содержание:

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Развивать у детей навыки ходьбы, лазанья, бросания, быстроту двигательных реакций.
3. Учить передавать мяч двумя руками и принимать его, катать мяч.
4. Развивать желание детей самостоятельно действовать с тем или иным изобразительным материалом.
5. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.
6. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

<p>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</p> <p>2. Игра на социальное развитие «Дует, дует ветерок».</p> <p>3. Игра малой подвижности «Зарядка для пингвина».</p> <p>4. Игра на физическое развитие «Мы пингвины удалые».</p> <p>5. Подвижная игра «Ветер и снежинки».</p> <p>6. Выполнение несложных упражнений с мячом.</p> <p>7. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Рыбка» (рисование).</p> <p>8. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>9. Ритуал прощания «Прощалочка».</p>	<p>Дидактический материал: «снежинки», краски пальчиковые, силуэты рыбок, салфетки (по количеству детей).</p> <p>Спортивное оборудование: «Тропинка здоровья», кубики, малые мячи с шипами, скамейка.</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
---	---	---

<p><b>2 неделя.</b></p> <p><b>Тема 1-2 занятия «Льдинка, льдинка растай!»</b></p>		
<p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>3. Продолжать учить детей проводить вертикальные линии разной длины.</li> <li>4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>5. Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Игра малой подвижности на укрепление пальцев и кистей рук «Спрячь в ладошке».</li> <li>3. Подвижная игра «Отнеси в ладошке капельку».</li> <li>4. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Сосульки» (рисование вертикальных линий разной длины).</li> <li>5. Музыкальная игра «Кап-кап».</li> <li>6. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>7. Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: кукла, кусочки поролона, белая гуашь, тонированные листы бумаги, кисти, салфетки (по количеству детей).</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
<p><b>3 неделя.</b></p> <p><b>Тема 1-2 занятия «Девчонки, мальчишки – такие шалунишки!»</b></p>		
<p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Активизировать речь малышей, привлекая их к проговариванию песенок и потешек.</li> <li>3. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>5. Развивать желание детей самостоятельно действовать с тем или иным изобразительным материалом.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально–ритмическое упражнение «Мишка косолапый».</li> <li>3. Упражнения на развитие общей моторики.</li> <li>4. Упражнение на развитие речевого дыхания «Мыльные пузыри», «Бабочки».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: картинки с изображением игрушек, листы с изображением круга внутри для аппликации, шерстяные нитки, машинка с мыльными пузырями, игрушки резиновые по количеству детей.</p> <p>Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания, кубики</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p>

<p>5. Игры на руках и коленях «Лошадка».</p> <p>6. Игровой массаж «Шел по спинке паучок».</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Пальчик – мальчик».</p> <p>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Солнышко» (аппликация из шерстяных ниток).</p> <p>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>10. Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</p>	<p>и конусы (красные и синие). CD – диски Е. Железновой из серии «Гимнастика с мамой», «Топ, топ, хлоп, хлоп»</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>4 неделя.</b> <b>Тема 1-2 занятия «Масленица»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать способность слушать и понимать художественный текст, активно реагировать на его содержание.</li> <li>3. Учить детей подражать игровым движениям.</li> <li>4. Стимулировать интерес к слушанию музыки, учить понимать содержание песни.</li> <li>5. Продолжать развивать мелкую и общую моторику.</li> <li>6. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.</li> </ol>		
<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Кукольный театр «Бабушкины забавушки» - вызывать желание у детей участвовать в театрально – игровой деятельности.</p> <p>3. Музыкально-художественная деятельность: - песня «Варись, варись, кашка» (Е. Туманян) – развивать мелкую моторику рук. - песня «Лошадка» (М. Раухвергер) - создать положительный настрой, побуждать детей сосредотачивать внимание на игрушке. - музыкальная игра «Петрушка» (Р. Рустамов) - побуждать детей сосредотачивать внимание на игрушке. - пальчиковая игра «Сорока – белобока».</p> <p>4. Инсценировка стихотворения</p>	<p>Дидактический материал: фланелеграф, набор картинок к сказке - сорока, пять сорочат, лошадка, игрушки – Петрушка, самолет, колокольчики, погремушки, платочки (по количеству детей).</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>

<p>«Самолет» А. Барто.  5.«Барыня» р. н. м.- развивать у детей общую моторику.  6.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.  7.Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</p>		
<b>МАРТ «ОТ СОЛНЫШКА - ТЕПЛО, А ОТ МАМОЧКИ - ДОБРО»</b>		
<p><b>1 неделя.</b>  <b>Тема 1-2 занятия «Мама - солнышко моё»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать умение совершать определенные движения, способствовать приобретению чувства равновесия, способности ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.</li> <li>3. Продолжать учить прикладывать и наклеивать на бумаге заготовленные фигуры.</li> <li>4. Развивать у детей интерес к аппликации.</li> <li>5. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них.</li> <li>6. Создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2.Игра на социальное развитие «Дует, дует ветерок».</li> <li>3.Игра малой подвижности «Цветочки».</li> <li>4.Игра на физическое развитие «Паровозик», «Бабочки».</li> <li>5. Пальчиковая игра «Ромашка».</li> <li>6.Игра на сенсорное развитие «Подбери по цвету».</li> <li>7.Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: открытка «Подарок мамочке»(аппликация).</li> <li>8.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>9.Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Дидактический материал:  цветы и бабочки из бумаги, картон, заготовки для открыток, мягкая игрушка.</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
<p><b>2 неделя.</b>  <b>Тема 1-2 занятия «Просыпается природа»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать основные движения, крупную моторику, умение ориентироваться в</li> </ol>		

<p>пространстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Вызывать положительные эмоции от игры и общения со взрослым и сверстниками.</li> <li>4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>5. Учить рисовать ладошками.</li> <li>6. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Подвижная игра «Мы идем гулять».</li> <li>3. Игра «Пустое и полное».</li> <li>4. Пальчиковая игра «Топ-топ».</li> <li>5. Знакомство детей с играми с правилами «Солнышко и дождик».</li> <li>6. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Птички» (рисование ладошкой).</li> <li>7. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>8. Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: мягкие игрушки по количеству детей, корригирующая дорожка, 2 ведерка, песок.</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
<p><b>3 неделя.</b></p> <p><b>Тема 1-2 занятия «Смотрит солнышко в окошко»</b></p>		
<p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2 Активизировать речь малышей, привлекая их к проговариванию песенок и потешек.</li> <li>3 Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>4 Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>5 Продолжать учить прикладывать и наклеивать на бумаге заготовленные фигуры.</li> <li>6 Развивать у детей интерес к аппликации.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально – ритмические упражнения «Налетела тучка», «Мамочку свою нежно я люблю».</li> <li>3. Упражнение на развитие познавательной активности «Животные и детёныши».</li> <li>4. Упражнения на развитие общей моторики.</li> <li>5. Игры на руках и коленях «Мама песню напевала, маманетку надевала».</li> <li>6. Игровой массаж лица и кожи</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушки - животные и их детёныши, картинки с изображением весны по месяцам, заготовки на каждого ребенка одень куклу. Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания. CD – диски Е. Железновой из серии «Топ, топ, хлоп, хлоп.».</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>

<p>головой «Лапатуля».</p> <p>7.Пальчиковая гимнастика «Три месяца у весны».</p> <p>8.Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Наряди куклу» (апликация).</p> <p>9.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>10.Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</p>		
<p style="text-align: center;"><b>4 неделя. Тема 1-2 занятия «Милую мамочку очень люблю!»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Учить играть вместе, согласовывать свои движения с движениями других детей.</li> <li>3. Вовлекать детей в общую пляску, выполнять движения по показу воспитателя.</li> <li>4. Развивать умение следить за действиями сказочных персонажей.</li> <li>5. Способствовать установлению теплых доверительных отношений между взрослыми и детьми.</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ритуал приветствия «Кто же,кто ко мне пришел?»</li> <li>2.Музыкально-художественная деятельность: -«Песенка о маме» (М. Красев) – создать положительныйнастрой у детей. -песня «Пирожки» (А. Филиппенко) – учить детей выполнять несложные движения в соответствии текстом песни. -пальчиковая игра «Пирог» (П.Воронько). -песня «Цыплята» (А. Филиппенко) –создать положительный настрой, вовлекать детей в общую пляску, выполнять движения по показу воспитателя.</li> <li>3.Театр картинок «Как козлик маму искал» - вызывать у детей желание участвовать в театрально – игровой деятельности, вызываярадостные чувства от увиденного.</li> <li>4. Хоровод «Мамины помощники» р.н.м. – вовлекатьдетей в общую пляску, выполнять движения по показу воспитателя.</li> <li>5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>6. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</li> </ol>	<p>Дидактический материал: картинка с изображением пирожков, маски - шапочки цыплят, маска курочки, набор картинок к спектаклю -козлик, собака, овечка, корова, коза,искусственные цветы (по количеству детей).</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>

**АПРЕЛЬ «ВЕСНА - КРАСНА»**

**1 неделя.**

**Тема 1-2 занятия «Весенняя капель»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Расширять и обогащать двигательный опыт детей.
3. Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами.
4. Научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности.
5. Формировать интерес к работе с пластилином.
6. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.

1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»
2. Игра на социальное развитие «Хлоп, раз».
3. Игра малой подвижности «Жаворонок».
4. Игра на физическое развитие «Солнечные зайчики».
5. Пальчиковая игра «Утро настало, солнышко встало».
6. Игра на сенсорное развитие «Цветок для бабочки».
7. Игра на физическое развитие «Дождик».
8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики:  
«Сосульки растаяли» (лепка).
9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
10. Ритуал прощания «Прощалочка».

Дидактический материал:  
цветы и бабочки из бумаги, картон, заготовки для лепки, маленькое зеркальце, салфетки, пластичный материал по выбору педагога.

Педагог-психолог  
  
Инструктор по физической культуре  
  
Музыкальный руководитель  
  
Воспитатель

**2 неделя.**

**Тема 1-2 занятия «Журчат ручьи»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них.
3. Формировать интерес к процессу лепки.
4. Продолжать учить отщипывать пластилин двумя пальцами от большого куска.
5. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.

<p>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</p> <p>2. Подвижная игра «Через ручеек».</p> <p>3. Конструирование «Выложи дорожку».</p> <p>4. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Ручеек» (оттиск на пластилине).</p> <p>5. Подвижная игра «Догониволну».</p> <p>6. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>7. Ритуал прощания «Прощалочка».</p>	<p>Дидактический материал: игрушечный кораблик, бруски, глина (пластилин), рельефы.</p> <p>Спортивное оборудование: корректирующие дорожки, шнурки синего цвета.</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
<p><b>3 неделя.</b></p> <p><b>Тема 1-2 занятия «Краски весны»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Продолжать развивать речевой слух, артикуляционный аппарат.</li> <li>3. Укреплять мышцы кистей и пальцев рук, учить подражать движениям взрослого.</li> <li>4. Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами</li> <li>5. Формировать интерес к работе с пластилином.</li> </ol>		
<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Музыкально – ритмические упражнения «Хоровод без хлопот», «Рано утром мы проснулись».</p> <p>3. Упражнения на развитие общей моторики.</p> <p>4. Упражнения на развитие речевого дыхания «Салют» (раздуй краску с помощью трубочки).</p> <p>5. Игры на руках и коленях «Тушки - тугушки».</p> <p>6. Игровой массаж «У меня пропал щенок».</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Ну-ка, братцы, на работу!».</p> <p>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Птички прилетели» (пластилинография).</p>	<p>Дидактический материал: листочки, заготовки на каждого ребёнка для пластилинографии «птички», игрушка-собака.</p> <p>Спортивное оборудование: корректирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.</p> <p>CD – диски Е. Железновой из серии «Корабль игрушек».</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>

<p>9.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>10.Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</p>		
<p><b>4 неделя.</b></p> <p><b>Тема 1-2 занятия «Солнечный зайчик»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание, а затем – подпевать.</li> <li>3. Формировать умения выполнять простейшие движения под пение взрослых.</li> <li>4. Продолжать развивать мелкую и общую моторику.</li> <li>5. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.</li> </ol>		
<p>1.Ритуал приветствия «Кто же,кто ко мне пришел?»</p> <p>2.Музыкально-художественная деятельность:</p> <p>-«Люли, люлюшки, люли»р.н.м. – создать положительный настрой у детей.</p> <p>- р.н. закличка «Солнышко» -развивать общую моторику детей.</p> <p>-песня «Солнышко» (М. Картушина).</p> <p>-хоровод с платочками «Березка» (Р. Рустамов) – активизировать двигательную активность.</p> <p>-музыкальная игра «Скачетзайка маленький» (В. Агафонников) – совершенствовать зрительную, слуховую и двигательную активность.</p> <p>-пальчиковая игра «Пальчик – зайчик» (О. Узорова) – развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>4.Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал:</p> <p>фланелеграф, игрушка зайчик, картинка с изображением солнышка, бутафорская березка, платочки (по количеству детей).</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор пофизической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>

**5 неделя.**

**Тема 1 занятия «Солнечный зайчик»**

**Программное содержание:**

6. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
7. Продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание, а затем – подпевать.
8. Формировать умения выполнять простейшие движения под пение взрослых.
9. Продолжать развивать мелкую и общую моторику. Вызвать

радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

<p>1.Ритуал приветствия «Кто же,кто ко мне пришел?»</p> <p>2.Музыкально-художественная деятельность:</p> <p>-«Люли, люлюшки, люли»р.н.м. – создать положительный настрой у детей.</p> <p>- р.н. закличка «Солнышко» -развивать общую моторику детей.</p> <p>-песня «Солнышко» (М. Картушина).</p> <p>-хоровод с платочками «Березка» (Р. Рустамов) – активизировать двигательную активность.</p> <p>-музыкальная игра «Скачетзайка маленький» (В. Агафонников) – совершенствовать зрительную, слуховую и двигательную активность.</p> <p>-пальчиковая игра «Пальчик – зайчик» (О. Узорова) – развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>4.Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал: фланелеграф, игрушка зайчик, картинка с изображением солнышка, бутафорская березка, платочки (по количеству детей).</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
--	--	---

**МАЙ «НА ПОРОГЕ ЛЕТА»**

**2 неделя. Тема 1 занятия «Белые кораблики»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Поддерживать игровую мотивацию детей.
3. Продолжать развивать двигательные навыки и умения детей.
4. Продолжать развивать мелкую и общую моторику.
5. Продолжать учить прикладывать и наклеивать на бумаге заготовленные фигуры.
6. Развивать у детей интерес к аппликации.

<p>1.Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</p>	<p>Дидактический материал: силуэт кораблика основных цветов, материал для аппликации по</p>	<p>Педагог-психолог</p>
---	---	-------------------------

<p>2.Игра на социальное развитие «Хлоп, раз».</p> <p>3.Игра малой подвижности «Лодочка плывет».</p> <p>4.Игра на речевое дыхание «Надуй парус».</p> <p>5.Пальчиковая игра «Кораблик».</p> <p>6.Игра на сенсорное развитие «Ищем пару».</p> <p>7.Игра на физическое развитие «На теплоходе музыка играет».</p> <p>8.Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Кораблики» (аппликация).</p> <p>9.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>10.Ритуал прощания «Прощалочка».</p>	<p>выбору педагога, клей – карандаш, салфетки (по количеству детей). Спортивное оборудование: фитболы.</p>	<p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
<p><b>3 неделя.</b></p> <p><b>Тема 1-2 занятия «Каждый денёк - новый цветок»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>3. Продолжать обучать детей рисовать красками при помощи пальцев.</li> <li>4. Обучать детей умению ориентироваться на листе бумаги.</li> <li>5. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</li> </ol>		
<p>1.Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</p> <p>2.Игра малой подвижности «Цветик-семицветик». 3.Подвижная игра «Собери букет».</p> <p>4.Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Разноцветный лужок» (рисование пальчиком).</p> <p>5.Звуковая гимнастика «Пчёлка».</p> <p>6.Музыкальная игра.</p> <p>7.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>8.Ритуал прощания «Прощалочка».</p>	<p>Дидактический материал: игрушка-пчелка, вырезанные из картона части цветка, игрушечные цветы, цветная гуашь, тонированная бумага зеленого цвета.</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>

**4 неделя.**

**Тема 1-2 занятия «Во саду ли, в огороде»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Привлекать малышей к игровым действиям.
3. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.
4. Учить детей наклеивать изображение на бумагу.
5. Формировать интерес к аппликации.

<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Музыкально – ритмические упражнения «Утро начинается, начинается».</p> <p>3. Упражнение на развитие познавательной активности «Что растет на грядке?».</p> <p>4. Упражнения на развитие общей моторики.</p> <p>5. Игры на коленях «В гости к бабушке».</p> <p>6. Игровой массаж «Ручеек».</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Маня».</p> <p>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Во саду ли в огороде» (коллективная работа- аппликация).</p> <p>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>10. Ритуал прощания «Досвидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал: игрушки – овощи и фрукты, изображения фруктов и овощей на каждого ребенка, лист ватмана со схематичным изображением корзины.</p> <p>Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.</p> <p>CD – диски Е. Железновой из серии «Прыг скок 1».</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
--	--	---

**5 неделя.**

**Тема 1 занятия «Вот, какие мы большие»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Учить начинать и заканчивать игру с началом и окончанием звучания музыки.
3. Продолжать учить детей выполнять действия с погремушкой в соответствии стекстом.
4. Познакомить детей с простейшими детскими музыкальными инструментами – с их тембровым звучанием и внешним видом (бубен, погремушки, бубенцы).
5. Вызывать положительные эмоции от игры и общения со взрослым и сверстниками.

<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Музыкально-художественная деятельность: -упражнение на развитие общей моторики «Разминка» (Е. Макшанцева).</p> <p>- р. н. закличка «Солнышко» -</p>	<p>Дидактический материал: фланелеграф, картинка с изображением солнышка, детские музыкальные инструменты – бубен, барабан, колокольчики (по количеству детей).</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный</p>
---	---	---

<p>создать положительныйнастрой у детей.</p> <p>-песня «Солнышко» (М. Картушина) – учить детейвыполнять несложные движения в соответствии стекстом песни.</p> <p>-музыкальные игры «Бубен», «Как у наших у ворот» – познакомить детей с простейшими детскими музыкальными инструментами.3.Речевое упражнение «Барабанщик» (Ю.Литовко) –пополнять словарный запас детей, эмоционально реагировать на происходящее.</p> <p>4.Песня «Веселый колокольчик» (В. Киты) – создать положительный настрой у детей,желание участвовать в общей деятельности.</p> <p>5.Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>6.Ритуал прощания «Досвидания, малыши!».</p>		<p>руководитель</p> <p>Воспитатель</p>
<p><b>5 неделя.</b></p> <p><b>Тема 2 занятия «Вот, какие мы большие»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Учить начинать и заканчивать игру с началом и окончанием звучания музыки.</li> <li>3. Продолжать учить детей выполнять действия с погремушкой в соответствии стекстом.</li> <li>4. Вызывать положительные эмоции от игры и общения со взрослым и сверстниками.</li> </ol>		
<p>Итоговое мероприятие «Вот,какие мы большие»</p>	<p>Дидактический материал: оборудование для театрализованной деятельности, картинка с изображением солнышка, детские музыкальные инструменты – погремушки (по количеству детей).</p>	<p>Педагог- психолог</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p>

## **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Создание условий способствуют формированию детско-взрослых дружественных сообществ. Прежде всего, это обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также создание условий для участия родителей в образовательной деятельности детей.

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников.

С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями различные условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

Педагоги в сотрудничестве с родителями стремятся к позиции поддержки, соучастия, и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Отстраненное отношение воспитателя к ребенку препятствует полноценной деятельности. Родители должны видеть в воспитателе внимательного, знающего, умеющего выслушать собеседника, посмотреть на ситуацию их глазами.

*Формы взаимодействия с родителями:*

- Анкетирование родителей по различным темам.
- Консультирование (индивидуальное, групповое)
- Совместные выставки рисунков, поделок.
- Взаимодействие с родителями в подготовке и организации проведения образовательной деятельности.
- Взаимодействие с родителями в подготовке, организации и проведении праздников.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Условия реализации Программы**

- Управление реализацией программы;
- Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды;
- Использование различных форм сотрудничества с семьями воспитанников.

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность,

осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равно-долевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

*Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:*

- совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также:

- создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Организованная образовательная деятельность (ООД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

При планировании совместной деятельности педагога с детьми, для предупреждения заорганизованности образовательного процесса, учитывается ранее рассчитанный объем времени, включающий образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности и режимных моментов.

*Основные цели при реализации Программы:*

- содействие всестороннему развитию детей раннего возраста, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольного учреждения;

- взаимодействие с родителями с целью развития у них педагогической компетентности по отношению к собственным детям, по созданию необходимых условий для воспитания и полноценного развития ребенка, реализации заложенного в нем индивидуального потенциала, активного вхождения в окружающий мир взрослых и сверстников.

*Задачи при реализации программы*

Для детей:

- развивать социальную компетентность ребенка;
- оказывать помощь в овладении навыками общения с другими детьми и со взрослыми; укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивающее эмоциональное благополучие и учет индивидуальных возможностей детей.

Для родителей:

- формировать партнерские отношения семьи и дошкольного

образовательного учреждения в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста;

- способствовать формированию адекватных родительских представлений о возрастных особенностях ребёнка и соответствующих способах его развития.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в Учреждении предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного пребывания ребенком в детском саду. В помещении, где пребывают дети, выделено пространство для свободной и совместной с педагогом и родителями деятельности. Помещение разделено на несколько центров: для сюжетных игр, дидактических игр, конструирования, экспериментирования (центр песка и воды), чтения и рассматривания книг. Для организации музыкальной деятельности дети посещают музыкальный зал, в котором имеются необходимые инструменты для занятий по музыкальному развитию.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию Программы в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

*При создании развивающей среды группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет), педагоги руководствуются следующими принципами:*

насыщенность: среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии с требованиями и спецификой Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

трансформируемость среды предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

полифункциональность среды предполагает возможность разнообразного

использования различных составляющих предметной среды, детской мебели, мягких модулей, ширми т. д.

вариативность среды предполагает:

- наличие в помещении различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

доступность среды предполагает:

- свободный доступ воспитанников, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

При создании развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивается как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Предметная развивающая среда подбирается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

*Цель создания развивающей среды в группе кратковременного пребывания детей - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности и совершенствованию структуры детской личности.*

В детском саду развивающая предметно-пространственная среда группы кратковременного пребывания детей состоит из следующих помещений:

- сенсорная комната;
- спортивный зал;
- музыкальный зал;
- игровая комната.

### **Функциональное назначение помещений, составляющих развивающую предметно-пространственную среду**

<i>Помещение</i>	<i>Применение</i>
Сенсорная комната	Нормализация психического состояния у детей; снятие мышечного напряжения; создание положительного эмоционального фона.
Спортивный зал	Проведение занятий по физической культуре, подвижных игр и развлечений; самостоятельная двигательная активность детей; укрепление психофизического здоровья детей и их всестороннего развития; повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.
Музыкальный зал	Привитие культурно-этических норм (церемония приветствия друг друга и прощания). Формирование ролевых действий, стимуляция сюжетно-отобразительной игры. Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование эстетического вкуса через проведение музыкальных занятий, игр, праздников
Игровая комната	Развитие творческих способностей мелкой моторики рук, активизация интеллектуальной деятельности; гармонизация отношений со сверстниками и взрослыми.

### **3.3. Особенности организации и функционирования группы кратковременного пребывания**

В группе кратковременного пребывания для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) образовательный процесс построен в соответствии с требованиями СанПиН (СанПиН 2.4.1.3049-13): специально организованное обучение в форме организованной образовательной деятельности: максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет для детей в возрасте от 1 года до 3 лет – не более 2 часов в неделю. ГКП комплектуется детьми раннего возраста с 1 года до 3 лет, не посещающими образовательное учреждение, на основе заявления родителей (законных представителей, договора с родителями).

Продолжительность совместной деятельности 60 минут. В течение данного времени специалистами организуется игровая деятельность по четырем направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Необходимое условие - присутствие на занятиях одного из родителей (законных представителей), который принимает активное участие при выполнении заданий. Благодаря соблюдению

данного условия в совместной деятельности обеспечивается сочетание индивидуальных и групповых форм работы.

Открытие ГКП оформляется приказом заведующего ДОУ. Группа работает во вторую половину дня (без питания, сна и прогулки).

*Документация группы кратковременного пребывания:*

- положение о группе кратковременного пребывания,
- приказ об открытии ГКП,
- заявления родителей (законных представителей),
- договор с родителями,
- Программа,
- табель посещаемости детей.

*Кадровое обеспечение:*

В ГКП воспитательно-образовательный процесс осуществляют: воспитатели, педагог-психолог; музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (согласно графика работы).

Диагностика и коррекция развития детей проводятся штатными работниками ДОУ: педагогом-психологом. Руководство и контроль работой группы кратковременного пребывания осуществляет старший воспитатель.

### **3.4. Организация режима пребывания детей**

Дети ГКП посещают Учреждение во второй половине дня. Примерный режим дня.

С учетом специфики работы группы кратковременного пребывания детям рекомендуется свой режим: дети проводят в ДОУ 1 час с 17.00ч. до 18.00ч. во вторник и четверг.

Все виды деятельности детей, включая образовательную деятельность, осуществляются вместе со взрослыми (родителями и педагогами).

### **3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия**

В рамках реализации Программы предусмотрена организация следующих развлечений: «Здравствуй, здравствуй Новый год!», «Вот какие мы большие!» (постоянной остается тематика мероприятий, содержание зависит от состава воспитанников, их возраста и индивидуальных особенностей).

### **3.6. Список литературы:**

1. Афонькина Ю.А., «Психологическая безопасность ребёнка раннего возраста», 2013.
2. Галигузова Л. Н. «Развитие игровой деятельности: игры и занятия с детьми раннего возраста». Серия «Первые шаги».
3. Ганошенко Н. И., Мещерякова С. Ю. «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности». Серия «Первые шаги».
4. Махнева М.Д, Решикова С.В., «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет», методическое пособие для педагогов и родителей, 2005.
5. Роньжина А.С., «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению». Серия «Психологическая служба»,

2003.

6. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. «Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста»

7. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. «Развитие общения детей со сверстниками». Серия «Первые шаги».

8. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. «Особенности педагогической работы по программе «Первые шаги»» // Журнал «Современное дошкольное образование». - № 1. - 2007.