

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 59 «ЯГОДКА»

Согласована
решением педагогического совета
№1 от 31.08.2023г.

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №59 «Ягодка»
_____ И.В.Пугнер

Приказ № 238 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Обучение нетрадиционным техникам
рисования»**

Срок реализации программы: 4 года

Возраст: 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет

Автор-составитель:
Горбачева Юлия Владиславовна,
воспитатель

Тамбов

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №59 «Ягодка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение нетрадиционным техникам рисования»
3. Сведения об исполнителях:	
3.1. ФИО, должность	Горбачева Юлия Владиславовна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726р). Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 59 «Ягодка» города Тамбова Тамбовской области.
4.2. Область применения	Познавательное развитие, творческое развитие
4.3. Направление	Художественной
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Дополнительная общеразвивающая
4.6. Возраст обучающихся по программе	3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет
4.7. Продолжительность обучения	4 года
4.8. Рецензенты	
4.9. Заключение педагогического совета	Протокол заседания № 1 от 31.08.2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цель и задачи Программы
 - 1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы
- 1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы
- 1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Объем образовательной нагрузки Программы
- 2.2. Примерное годовое планирование
 - 2.2.1 Календарно-тематическое планирование
- 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы
- 2.4. Взаимодействие взрослых с детьми
- 2.5. Социальное партнерство с родителями

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
- 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы
- 3.5. Структура образовательной деятельности
- 3.6. Заключение
 - 3.7. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Искусство рисования - это удивительный процесс, с одной стороны, творческий, с другой – познавательный. Он позволяет развить наблюдательность, воображение, фантазию, координацию, кроме того, приобрести особое, свое видение мира и утонченность восприятия.

С самого рождения ребенок непрерывно стремится познать мир. Всё, чем он занимается: двигается, общается, играет или ест, он делает это по-своему, творчески. Творчество является неотъемлемой частью его жизни. Ребёнок ищет каждый раз свой, индивидуальный способ получения информации и самовыражения. Рисование помогает ему в этом. Рисуя, он не только развивает мелкую моторику, но и учится думать, анализировать, сравнивать, сочинять. Уроки рисования позволяют ему гармонично развиваться

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, приобретает опыт коллективного взаимодействия, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Современное общество диктует потребность в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать свои мысли, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Творческие способности – это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения.

Поэтому развитие творчества, формирование творческой личности - одна из главных задач современного дошкольного образования. Одним из способов решения этой задачи является использование нетрадиционной техники на занятиях по рисованию с детьми дошкольного возраста.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию, способствует развитию у детей творческих навыков, пробуждает фантазию, развивает наблюдательность, внимание и воображение.

Как правило, дети часто копируют предлагаемый им образец, а нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с

материалами, инструментами. Это даёт толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Работа с нетрадиционной техникой рисования стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает хорошее настроение, все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Однако у детей среднего дошкольного возраста еще недостаточно сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать. Ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Ведь очень важно, каких результатов добьётся ребенок, как будет развиваться его фантазия.

В связи с этим, возникла необходимость облегчить рисование с целью создания ситуации успеха у детей, формирования устойчивой мотивации к рисованию.

Результат рисования нетрадиционными техниками обычно очень эффективный и не зависит от навыков и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Каждому ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксу и получать свои неповторимые рисунки.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.).
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)

- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость)

- Познавательных-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Программа рассчитана на четыре года обучения, с учетом возрастных особенностей детей (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет). Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю (72 занятия в год). Продолжительность занятий:

3-4 года – 15 минут;

4-5 лет – 20 минут;

5-6 лет – 25 минут;

6-7 лет – 30 минут

Цель Программы: Поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа. Развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи Программы:

Образовательные:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Помочь детям овладеть различными при работе с нетрадиционными техниками.

Побуждать детей самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т. д.)

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие:

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.

Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Развивающая среда:

Обогатить развивающую среду, способствующую поддержанию (формированию) интереса к художественному творчеству.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;
 владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Мониторинг освоения программы детьми дошкольного

№ п/п	Ф.И. реб.	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Проявление самостоятельности	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1									
2									

Критерии оценивания результатов освоения Программы:

Критерии оценки уровня цвето-восприятия.

3 балла	передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
2 балла	есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков.
1 балл	цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:

3 балла	самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
2 балла	справляется при помощи взрослого
1 балл	не видит образов в пятне и линиях.

Критерии оценки уровня изобразительных навыков:

3 балла	легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
2 балла	испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
1 балл	рисует однотипно, материал использует неосознанно

Критерии оценки уровня определения формы:

3 балла	передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение
2 балла	есть незначительные искажения, движения передано неопределённо
1 балл	искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

3 балла	расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
2 балла	на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
1 балл	композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Критерии оценки уровня эмоционального состояния

3 балла	адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы
2 балла	эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности
1 балл	безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук

3 балла	Выполняет задания по инструкции
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого
1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

Шкала уровней: 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень.

**Тематическое планирование для детей 3-4 лет
Первый год обучения**

№	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		
			Теория (мин)	Практика (мин)	Всего (мин)
1.	«Весёлый горошек» - пальчиковая живопись	1	5	10	15
2.	«Травушка - муравушка»- пальчиковая живопись	1	5	10	15
3.	«Весёлый мухомор» - пальчиковая живопись	1	5	10	15
4.	«Ягодки рябины для снегирей»- пальчиковая живопись	1	5	10	15
5.	«Осенние деревья» - пальчиковая Живопись	1	5	10	15
6.	«Лебеди на озере» - рисование ладошкой	1	5	10	15
7.	«Жили у бабуси два весёлых гуся» - рисование ладошкой	1	5	10	15
8.	«Подарок маме» - рисование ладошками, пальчиками	1	5	10	15
9.	«Бабочки»	1	5	10	15
10.	Дождик	1	5	10	15
11.	Ягоды и яблочки	1	5	10	15
12.	В гостях у жирафа	1	5	10	15
13.	Моя любимая чашка	1	5	10	15
14.	Солнышко – колоколнышко	1	5	10	15
15.	Золотая Осень	1	5	10	15
16.	Листопад	1	5	10	15
17.	Витаминная Корзина	1	5	10	15
18.	Подводный мир	1	5	10	15
19.	Красивые цветы	1	5	10	15

20.	«Ваза с цветами»	1	5	10	15
21.	«Осень»	1	5	10	15
22.	«Осенний пейзаж»	1	5	10	15
23.	«Снеговик»	1	5	10	15
24.	Дидактическая игра «Составь узор»	1	5	10	15
25.	«Маленькая елочка, зелёная иголочка» - тычок жесткой полусухой кистью	1	5	10	15
26.	«Снежные комочки»- тычок жесткой полусухой кистью	1	5	10	15
27.	«Снежинки на окне» -рисование	1	5	10	15
28.	восковыми карандашами	1	5	10	15
29.	«Зимний лес» - оттиск капустным Листом	1	5	10	15
30.	Новогодние шарики	1	5	10	15
31.	Мои рукавички	1	5	10	15
32.	Маленькой елочке холодно зимой	1	5	10	15
33.	«Елочка»	1	5	10	15
34.	«Белые розы» - отпечаток пекинской пустой	1	5	10	15
35.	«Котенок» - раскрашивание «бумажными трубочками»	1	5	10	15
36.	«Зайчонок» - раскрашивание «бумажными трубочками»	1	5	10	15
37.	«Киска, киска, киска брысь» - рисование пальчиками	1	5	10	15
38.	Прочный забор	1	5	10	15
39.	Солнышко – колоколнышко	1	5	10	15
40.	Рыбки в аквариуме	1	5	10	15

41.	Зимние птички	1	5	10	15
42.	«Ежик» - рисование ладошкой	1	5	10	15
43.	«Плюшевый мишка» - тычок	1	5	10	15
44	«Яблочко» - рисование по Трафарету	1	5	10	15
46.	«Кораблик для папы» -рисование по трафарету	1	5	10	15
47\48	Цветочек для папы	2	10	20	30
47.	«Цыплёнок» - рисование ватными Палочками	1	5	10	15
48.	«Любимая мама»	1	5	10	15
49	«Мимоза для мамы» - рисование ватными палочками	1	5	10	15
50	«Цветик – симицветик»- рисование ватными палочками	1	5	10	15
51	«Тюльпанчики» - рисование Ладошкой	1	5	10	15
52	Мое любимое дерево	1	5	10	15
53	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками	1	5	10	15
54	Солнышко – лучистое, почему ты стало часто прятаться?	1	5	10	15
55	«Цыплёнок» - рисование ватными Палочками	1	5	10	15
56	«Любимая мама»	1	5	10	15
57	«Мимоза для мамы» - рисование ватными палочками	1	5	10	15

58	«Цветик – симицветик»-рисование ватными палочками	1	5	10	15
59	«Тюльпанчики» -рисование Ладонкой	1	5	10	15
60	Мое любимое дерево	1	5	10	15
61	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками	1	5	10	15
62	Солнышко – лучистое, почему ты стало часто прятаться?	1	5	10	15
63	Мимоза для бабушки	1	5	10	15
64	«Тарелочка для мишки» »- оттиск Штампами	1	5	10	15
64	«Гусеница»- оттиск штампами	1	5	10	15
66	«Мячики»- оттиск штампами	1	5	10	15
67	Клоун	1	5	10	15
68	Божьи коровки на лужайке	1	5	10	15
69	Волшебные картинки	1	5	10	15
70	Мое любимое животное	1	5	10	15
71	«Мой любимый дождик»-рисование пальцами	1	5	10	15
72	«Одуванчики» -рисование смятой бумагой	1	5	10	15
73	«Облака» -рисование смятой Бумагой	1	5	10	15
74	«Березки» -рисование смятой Бумагой	1	5	10	15
75	Каменный цветок.	1	5	10	15
76	Наша планета – Земля	1	5	10	15

77	Выставка работ.	1	5	10	15
78	Выставка работ	1	5	10	15
Итого:			72 часа		

Тематическое планирование для детей 4-5 лет

№	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		
			Теория (мин)	Практика (мин)	Всего (мин)
1.	«Вот и лето прошло!»	1	5	15	20
2.	«Золотая осень»	1	5	15	20
3.	«Красочный букет осени»	1	5	15	20
4.	«Летающие бабочки».	1	5	15	20
5.	«Осенние листочки».	1	5	15	20
6.	«Подсолнух».	1	5	15	20
7.	«Клубничка»	1	5	15	20
8.	«Цветики цветочки»	1	5	15	20
9.	«Дары осени».	1	5	15	20
10.	«Краски осени».	1	5	15	20
11.	«Животное, которых я сам себе придумал»	1	5	15	20
12.	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1	5	15	20
13.	«Первый снег».	1	5	15	20
14.	«Цыпленок»	1	5	15	20
15.	«Рыбки»	1	5	15	20
16.	«Осеннее дерево»	1	5	15	20
17.	«Снежная семья».	1	5	15	20
18.	«Лебедь белая плывёт»	1	5	15	20
19.	«Обои в моей комнате»	1	5	15	20
20.	«Весёлые друзья»	1	5	15	20
21.	«Цветок для мамы».	1	5	15	20
22.	«Синий вечер»	1	5	15	20
23.	«Узоры на окнах».	1	5	15	20

24.	«Мои рукавички».	1	5	15	20
25.	«Снеговик»	1	5	15	20
26.	«Дед Мороз».	1	5	15	20
27.	«Снегири на ветке».	1	5	15	20
28.	Хоровод снежинок.	1	5	15	20
29.	Украшим ёлочную игрушку.	1	5	15	20
30.	«Нарисуй, что хочешь».	1	5	15	20
32.	«Мое любимое дерево».	1	5	15	20
33.	«Зимний пейзаж».	1	5	15	20
34.	Кустики зимой.	1	5	15	20
35.	«На что похоже?»	1	5	15	20
36.	«Подарок папе».	1	5	15	20
47.	«Подарок папе» (продолжение)	1	5	15	20
48.	«Придумай и дорисуй».	1	5	15	20
49.	«Музыка».	1	5	15	20
50.	«Наша улица».	1	5	15	20
51.	Малинка	1	5	15	20
52.	Собачка	1	5	15	20
53.	Батик	1	5	15	20
55.	Кораблик для папы.	1	5	15	20
56.	«В гостях у Феи цветов»	1	5	15	20
57.	<u>Март</u>	1	5	15	20
58.	«Букет для мамы».	1	5	15	20
59.	«Какого цвета весна».	1	5	15	20
60.	«Берег реки».	1	5	15	20
61.	«Волшебная страна – подводное царство».	1	5	15	20
62.	Украшаем тарелочку.	1	5	15	20
63.	«Облака».	1	5	15	20
64.	«Ледоход».	1	5	15	20
65.	«По замыслу».	1	5	15	20
66.	«Звездное небо».	1	5	15	20
67.	«Пасхальное яйцо»	1	5	15	20
68.	«Расцвели одуванчики».	1	5	15	20

69.	«Хмурый день».	1	5	15	20
70.	«Белые лебеди».	1	5	15	20
71.	«Солнышко».	1	5	15	20
72.	«Совушка - сова».	1	5	15	20
73.	«Плюшевый медвежонок».	1	5	15	20
74.	Солнечный коллаж	1	5	15	20
75.	«Мы – волшебники»	1	5	15	20
76.	«Букет к 9 мая».	1	5	15	20
77.	«Попугай».	1	5	15	20
78.	«Цветочная поляна».	1	5	15	20
79.	«Цветущая веточка».	1	5	15	20
80.	«Грибы».	1	5	15	20
81.	«Подарок для кошки Мурки».	1	5	15	20
82.	«Салют».	1	5	15	20
83.	Весёлый лужок.	1	5	15	20
Итого:			72 часа		

Тематическое планирование для детей 5-6 лет

№	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		
			Теория (мин)	Практика (мин)	Всего (мин)
1.	Бабочки, которых я видел летом.	1	5	20	25
2.	Лепка из с. Теста осенние веночки	2	5	20	25
3.	Цветочная клумба.	1	5	20	25
4.	Грибы в лукошке.	1	5	20	25
5.	«Компот из фруктов и ягод.»	2	5	20	25
6.	Осенний карнавал	1	5	20	25
7.	Лепка из соленого теста «Ходит дрема возле дома»	2	5	20	25
8.	Предметное рисование «Машенька»	1	5	20	25
9.	«Идет дождь»	2	5	20	25
10.	Цветные кляксы.	2	5	20	25
11.	«Автобус с флажками едет по улице»	1	5	20	25
12.	Лепка из соленого теста «Человечек»	2	5	20	25
13.	Сюжетное рисование	2	5	20	25

	«Рябиновый пир снежирей»				
14.	Вечерний свет в окошках	2	5	20	25
15.	Цветы для мамы.	2	5	20	25
16.	Лепка из соленого теста "рождественские свечи»	2	5	20	25
17.	«Ёлочка зелёная в гости к нам пришла.»	2	5	20	25
18.	«Красивые снежинки.»	2	5	20	25
19.	Сюжетное рисовании «Дед Мороз.»	2	5	20	25
20.	Лепка из соленого теста «домовенок Кузя на подкове»	2	5	20	25
21.	«Снегопад»	1	5	20	25
22.	Полярное сияние	2	5	20	25
23.	«Снеговик.»	1	5	20	25
24.	«Красивое развесистое дерево зимой»	2	5	20	25
25.	«Кружка для папы»	2	5	20	25
26.	«Снежинка»	1	5	20	25
27.	«Полярная ночь»	2	5	20	25
28.	«Подарок папе.»	2	5	20	25
29.	Букет цветов для бабушки.	1	5	20	25
30.	Лепка из соленого теста весенний ковер для мамы	2	5	20	25
31.	Букет для мамы.	2	5	20	25
32.	Мартовские коты Графика	2	5	20	25
33.	«Зоопарк»	2	5	20	25
34.	Пёстрые попугаи на дереве	1	5	20	25
35.	Подвеска на пасху Лепка из теста	2	5	20	25
36.	Сюжетное рисование «Космический пейзаж»	1	5	20	25
37.	Веселый клоун	2	5	20	25
38.	Вербное воскресенье	2	5	20	25
39.	«Пришла весна, прилетели птицы»	1	5	20	25
40.	Веточка сирени	2	5	20	25
41.	« Салют над городом в честь Праздника Победы»	2	5	20	25
42.	«Как радуга наряд себе искала»	1	5	20	25

43	Веселая корова	1	5	20	25
44	Цветущая сакура	2	5	20	25
Итого:			72		

Тематическое планирование для детей 6-7 лет

№	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		
			Теория (мин)	Практика (мин)	Всего (мин)
1	Заготовка на зиму «Яблочное настроение» Оттиск печаткой из яблока в технике батик	1	12	18	30
2	Улитка Рисование восковыми мелками, солью	1	12	18	30
3	Грибы для белочки Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	1	12	18	30
4	Два петушка Рисование ладошкой	1	12	18	30
5	Цыпленок Гуашь, ватные диски, палочки	1	12	18	30
6	Ежики Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	1	12	18	30
7	Осенний лес Рисование гуашью методом отпечатки листьев	1	12	18	30
8	Божья коровка Рисование гуашью методом отпечатком	1	12	18	30
9	«Сказочное дерево» (кляксография с трубочкой)	1	12	18	30
10	Тарелочка для куклы Маши (пластилинография)	1	12	18	30
11	«Тюльпан» (пластилинография)	1	12	18	30
12	«Рыжая лисичка»	1	12	18	30

13	«Пингвины в Арктике» Освоение техники «тампонирование»	1	12	18	30
14	«Букет» (Рисование двойным мазком)	1	12	18	30
15	«Астры ко дню матери» (восковые мелки и акварель)	1	12	18	30
16	«Северное сияние» (ниткография)	1	12	18	30
17	«Зимние цветы» (примакивание кистью, и рисование ватными палочками.)	1	12	18	30
18	«Снежинка» (граттаж)	1	12	18	30
19	«Мастерская Деда Мороза» (делаем заготовки для елочных игрушек)	1	12	18	30
20	«Зимние напевы» (набрызг по шаблону)	1	12	18	30
21	Небо при закате солнца (Монотопия пейзажная)	1	12	18	30
22	Белый лебедь	1	12	18	30
23	Пушистый кот Тычок жесткой Полусухой кистью, оттиск смятой бума гой	1	12	18	30
24	По замыслу (разные техники)	1	12	18	30
25	Первый снег Оттиск печатками из салфетки	1	12	18	30
26	Рябинка (рисование пальчиками)	1	12	18	30
27	Овечка Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	1	12	18	30
28	«Сказочная птица» Рисование гуашью с помощью ладошек	1	12	18	30
29	Чашка Оттиск печатками, печать по	1	12	18	30

	трафарету, ватные палочки.				
30	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	1	12	18	30
31	Солнышко (Рисование ладошками)		12	18	30
32	Неваляшка (рисование пуговицами)	1	12	18	30
33	Зимняя ночь в лесу (цветной граттаж)	1	12	18	30
34	Лесные звери зимой (Метод тычок жесткой кистью)	1	12	18	30
35	Снегопад на улице (набрызг)	1	12	18	30
36	Пингвины на льдинах (рисование по смятой бумаге)	1	12	18	30
37	«Зимний пейзаж» отпечаток целлофановым пакетом	1	12	18	30
38	«Мастерская Деда Мороза» (Делаем заготовки новогодних шаров)	1	12	18	30
39	«Мастерская Деда Мороза»	1	12	18	30
40	Новогодние игрушки (декупаж)	1	12	18	30
41	«Мишка на севере» (Пуантилизм)	1	12	18	30
42	«Зимнее дерево» Освоение техники рисования солью	1	12	18	30
43	«Семья снеговиков» (рисование пеной для бритья)	1	12	18	30
44	«Верблюд в пустыне» («расчесывание» краски)	1	12	18	30
45	«Витражи для окошек в избушке Зимухи – Зимы» (клеевой «витраж»)	1	12	18	30
46	«Деревья зимой» (Кляксография и ватные палочки)	1	12	18	30
47	«Необычный букет»	1	12	18	30

48	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	1	12	18	30
49	Ягоды и фрукты (рисование пальчиками)	1	12	18	30
50	«Капитошка» (рисование мыльными пузырями)	1	12	18	30
51	«Весёлый снеговик» (пластилинография)	1	12	18	30
52	«Морское царство» (цветной «гаттаж»)	1	12	18	30
53	«Цветы в вазе» («гаттаж»)	1	12	18	30
54	«Цветочек в горшочке» (кляксография с трубочкой)	1	12	18	30
55	Волшебные цветы (кляксография с нитками)	1	12	18	30
56	«Пушистый котенок» (пастель)	1	12	18	30
57	«Букет»	1	12	18	30
58	«У солнышка в гостях» (рисование по мокрой бумаге)	1	12	18	30
59	«Нежные цветы» (восковые мелки, акварель)	1	12	18	30
60	Абстракция (пробная работа)	1	12	18	30
61	По замыслу	1	12	18	30
62	Звездное небо Набрызг, печать поролоном по трафарету	1	12	18	30
63	«Ночной город»	1	12	18	30
64	«Сакура». (Освоение техник рисования по – мокрому + набрызг +ватные палочки +пластиковая бутылка)	1			
65	«Гжель. Роспись матрешки»	1	12	18	30

66	«Радуга над поляной» (тычок жесткой, сухой кистью)	1	12	18	30
67	Как я люблю одуванчики (Оттиск смятой бумаги)	1	12	18	30
68	«Верные друзья» (тампонирование по трафарету)	1	12	18	30
69	Сказочный дом –гриб (разные)	1	12	18	30
70	Натюрморт«Цветы» Тампонирование по трафарету	1	12	18	30
71	«Черемуха» («тычок» жесткой кистью)	1	12	18	30
72	Волшебные картинки (рисование свечой)	1	12	18	30
73	Подарок для кошки Мурки	1	12	18	30
74	Салют (Акварель или гуашь, восковые мелки)	1	12	18	30
75	Волшебная форма (печать листьями по ткани)	1	12	18	30
76	Изготовление рамок (декорирование и роспись рамок для работ по батику)	1	12	18	30
77	«Золотая рыбка»	1	12	18	30

78	«Подарок для мамы» «Декупаж»	1	12	18	30
79	Организация выставки	1	12	18	30
Итого:				72 часа	

Календарно-тематическое планирование 3-4 года

№	Тема занятия (техника исполнения)	Программное содержание	Материал
Сентябрь			
1.	«Весёлый горошек» - пальчиковая живопись	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.	Гуашь, белая бумага, кисти.
2.	«Гравушка муравушка»- пальчиковая живопись	Формирование умений рисования пальчиками. Показать приёмы получения коротких линий. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Гуашь, белая бумага, кисти.
3.	«Весёлый мухомор» - пальчиковая живопись	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги	Гуашь, белая бумага, кисти.
4.	«Ягодки рябины для снегирей»- пальчиковая живопись	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисть, вода.
5.	«Осенние деревья» - пальчиковая живопись	Закреплять умение набирать краску на пальчик, ритмично оставлять отпечатки на ветках деревьев. Закрепить знание детей о цветах	Белая бумага, гуашь, кисти, вода.
6.	«Лебеди на озере» - рисование ладошкой	Познакомить детей техники рисования птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	Гуашь, белая бумага, кисти, вода.
7.	«Жили у бабуси два весёлых гуся» - рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями.	Гуашь, белая бумага, кисти, вода.
8.	«Подарок маме» - рисование ладошками, пальчиками	Продолжать учить рисовать ладонь. Закреплять умение оставлять отпечаток на листе бумаги, пальчиками дорисовывать картину.	Гуашь, белая бумага, кисти, вода.
Октябрь			
1.	«Бабочки»	Коллективная работа детей с участием педагога, создание разноцветных бабочек на ватмане с помощью рук.	Гуашь, ватман, кисти.
2.	Дождик	Учить детей рисовать дождь – методом тычка. Учить,	Гуашь, кисти, бумага.

		правильно подбирать и сочетать цветовую гамму, пользуясь уже имеющимся опытом.	
3.	Ягоды и яблочки	Оттиск Познакомить с нетрадиционной техникой печатания. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов	Круг из тонированной бумаги, гуашь в блюдечках
4.	В гостях у жирафа	Пальчиковая живопись Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение жирафа, гуашь
5.	Моя любимая чашка	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности по всей поверхности	Изображение тарелки на картоне, гуашь
6.	Солнышко – колоколнышко	Пластилинография Учить заполнять контур пластилином, развивать аккуратность	Контур солнца, пластилин
7.	Золотая Осень	Рисование губкой, Учить использовать технику - оттиск смятой бумагой. Развивать у детей воображение.	Готовые трафареты деревьев на бумаге, губки, гуашь.
8.	Листопад	Оттиск листьями, развивать мелкую моторику рук, композиционное расположение, смешивание цветов.	Гуашь, осенние листья, альбомная бумага, губка или кисть.
Ноябрь			
1.	Витаминная корзина	Оттиск смятой бумагой Учить использовать технику - оттиск смятой бумагой. Развивать у детей воображение.	Салфетки, гуашь, альбомные листы.
2.	Подводный мир	Рисование ладошками. Развитие фантазии, тактильных навыков, композиционного ориентирования, закрепление в рисование ладошками, коллективная работа.	Гуашь, ватман.
3.	Красивые цветы	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя поролон, печатки. Прививать любовь к изобразительной деятельности. Коллективная работа.	Печатки, поролон
4.	«Ваза с цветами»	Знакомить с техникой выдувание; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.	Акварель, Трубочки для коктейлей, бумага, вода.
5.	«Осень»	Рисование по сырому. Развивать воображение, знакомство с новой техникой. Воспитывать художественный вкус, смешивание цвета на сыром листе бумаги.	Бумага, акварель, кисти.
6.	«Осенний пейзаж»	Оттиск капустным листом, развитие воображения, мелкой моторики, аккуратность, расположение композиции на листе бумаги.	Капустные листья, бумага, гуашь, кисти.
7.	«Снеговик»	Закреплять технику нетрадиционного рисования (способом примакивания); активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.	Бумага, кисть, акварель.
8.	Дидактическая игра «Составь узор»	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.	Фломастеры, бумага.

Декабрь			
1.	«Маленькая елочка, зелёная иголочка» - тычок жесткой полусухой кистью	Учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Кисти, гуашь, акварель, белая бумага.
2.	«Снежные комочки»- тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жесткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Белая бумага, акварель, гуашь, кисти.
3.	«Снежинки на окне» -рисование восковыми карандашами	Познакомить с новой техникой рисования восковыми карандашами. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов	Восковые карандаши, Белая бумага, вода, кисти.
4.	«Зимний лес» - оттиск капустным листом	Учить детей наносить равномерно краску на лист капусты, и делать оттиск на альбомном листе располагая по всему листу	Листы капусты, гуашь, альбомный лист, кисти.
5.	Новогодние шарики	Учить изображать округлые формы и знакомые елочные игрушки кистью	Листы бумаги зеленого цвета, гуашь разных цветов
6.	Мои рукавички	(оттиск) Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Контур рукавиц различных форм, печатки, гуашь в мисочках, салфетка
7.	Маленькой елочке холодно зимой	(пальчиковая живопись) Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки)	Тонированная бумага, зеленая, белая гуашь, образцы елочек
8.	«Елочка»	Оттиск с помощью веточки ели, композиционное воспитание, аккуратность.	Гуашь, лист бумаги, кисть, губка.
Январь			
1.	«Белые розы» - отпечаток пекинской пустой	Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать творчество, воображение	Листы пекинской капустой, бумага белая, гуашь.
2.	«Котенок» раскрашивание «бумажными трубочками»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.	Бумага, бумажные трубочки, гуашь, кисти, вода.
3.	«Зайчонок» раскрашивание «бумажными трубочками»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.	Бумага, бумажные трубочки, гуашь, кисти, вода.

4.	«Киска, киска, киска брысь» - рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят	Гуашь, белая бумага, кисти.
5.	Прочный забор	(аппликация) Упражнять в рисовании прямых вертикальных линий. Побуждать их создавать на основе игровой мотивации: рисовать прочный забор для игрушечных животных	Половина листа плотной бумаги, разрезанного вдоль, гуашь, игрушки, ножницы
6.	Солнышко – колоколнышко	(пластилинография) Учить заполнять контур пластилином, развивать аккуратность	Контур солнца, пластилин
7.	Рыбки в аквариуме	(пластилинография) Учить наносить пластилин на основу – рисунок, работать аккуратно	Контур рыбок, пластилин
Февраль			
1.	Зимние птички	(пластилинография) Учить наносить пластилин на основу – рисунок, работать аккуратно	Контур зимних птиц, пластилин
2.	«Ежик» - рисование ладошкой	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.	Гуашь, белая бумага, кисти.
3.	«Плюшевый мишка» - тычок	Учить изображать шерсть животного способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о животных. Учить наносить рисунок не выходя за контур.	Гуашь, белая бумага, кисти.
4.	«Яблочко» - рисование по трафарету	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету	Белая бумага, готовые трафареты, гуашь.
5.	«Кораблик для папы» -рисование по трафарету	Продолжать учить детей рисовать по трафарету. Развивать интерес к выполнению работы	Белая бумага, готовые трафареты, гуашь.
6.	Цветочек для папы	(оттиск) Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать стебельки и листочки	Формы из поролона, гуашь, кисти, бумага.
7.	Цветочек для папы	Продолжать работу над открыткой для папы.	Формы из поролона, гуашь, кисти, бумага.
Март			
1.	«Цыплёнок» - рисование ватными палочками	Закреплять умения рисовать ватными палочками, развивать аккуратность.	Ватные палочки, белая бумага, гуашь.
2.	«Любимая мама»	Комбинированная техника портрета и рисование трубочкой	Трубочка, карандаши цветные, белая бумага.
3.	«Мимоза для мамы» - рисование ватными палочками	Познакомить детей с техникой рисования ватной палочкой, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции	Цветная бумага, гуашь, кисти, клей, салфетки.

4.	«Цветик – симицветик»- рисование ватными палочками	Формировать умения рисовать ватными палочками. Учить дополнять рисунок необходимыми деталями. Воспитывать аккуратность.	Ватные палочки, белая бумага, гуашь, акварель, кисти.
5.	«Тюльпанчики» - рисование ладошкой	Закреплять умение наносить рисунок ладошкой на лист бумаги, дополнять изображение деталями. Вызвать желание выполнять работу коллективно.	Гуашь, белая бумага, вода, кисти.
6.	Мое любимое дерево	(уголь, сангина) Учить работать с графическим материалом, упражнять в рисовании различных линий, штриховать	Трафареты птиц, бумага.
	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками	(рисование гуашью по восковым мелкам) Упражнять в сплошном прорабатывании плоскости листа бумаги, путем нанесения размашистых мазков.	Листы бумаги с изображением рыбок, нарисованных педагогом восковыми мелками
	Солнышко – лучистое, почему ты стало часто прятаться?	(отгиск) Закрепить понятие лучик, учить рисовать лучик, применяя технику печатания	Круг в середине листа, гуашь различных теплых цветов, пробка или картофель
Апрель			
1.	Мимоза для бабушки	(аппликация) Упражнять в скатывании шариков из салфеток, наклеивании готовых форм на основу	Вырезанные листья мимозы, салфетка желтого цвета, готовая заготовка открытки
2.	«Тарелочка для мишки» - оттиск штампами	Познакомить детей с техникой печатания штампами из пробки, ластика. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата	Готовые штампы из пробок или ластика, бумага, гуашь, кисти.
3.	«Гусеница»- оттиск штампами	Познакомить детей с методом рисования штампами картофелем, создавать образ гусеницы, дополняя образ деталями	Готовые штампы из картофеля, белая бумага, гуашь, кисти.
4.	«Мячики»- оттиск штампами	Закреплять умение пользоваться штампами, выбирать краску по своему усмотрению.	Штампы из фруктов или поролон, белая бумага, гуашь .
5.	Клоун	(рисование восковыми мелками) Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма	Контур предмета, восковые мелки, белая бумага
6.	Божьи коровки на лужайке	(пальчиковая живопись) Упражнять в технике рисования пальчиками, закрепить умение равномерно наносить краску, а на втором занятии точки на всю поверхность предмета, дорисовать детали картины: траву и т.п.	Контур божьих коровок, гуашь
7.	Волшебные картинки	(Волшебный дождик) (рисование свечой) знакомить с техникой рисования свечой. Учить равномерно, наносить	Готовые рисунки, жидкая гуашь

		жидкую краску на лист бумаги	
8.	Мое любимое животное	(тычок) Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное	Готовые формы животных
Май			
1.	«Мой любимый дождик»- рисование пальцами	Закреплять умения рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Тонированная бумага, гуашь.
2.	«Одуванчики» - рисование смятой бумагой	Закреплять умение рисовать смятой бумагой, располагать «цветки сирени» на ветке.	Салфетки или смятая бумага, белая бумага, кисти, вода.
3.	«Облака» - рисование смятой бумагой	Познакомить детей с техникой рисования смятой бумагой, передавать воздушность и легкость облаков	Смятая бумага, белая бумага, гуашь, акварель.
4.	«Березки» - рисование смятой бумагой	Продолжать знакомить с техникой рисования смятой бумагой, передавать образ весенней березы.	Смятая бумага, белая бумага, гуашь, кисти.
5.	Каменный цветок.	Нетрадиционный прием рисования (рисование пеной)	Трубочка, акварель, бумага .
6.	Наша планета – Земля	(смешенная техника) Учить решению центра в листе, использовать техники, исполнявшиеся ранее Ватман	Гуашь, акварель, Бумага, салфетки, губки, ватные палочки.
7.	Выставка работ.	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы	
8.	Выставка работ	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы	

Календарно-тематическое планирование 4-5 лет

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Сентябрь			
«Вот и лето прошло!»	Пальчиковое рисование + печать губками.	Познакомить детей с техникой «печатания губкой». Закрепить умение использовать технику пальчикового рисования. Развивать творческое воображение детей.	Гуашь, альбомные листы, фигуры вырезанные из губки, кисть.
«Золотая осень»	Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка скомканной салфетки развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета, салфетки.
«Красочный букет осени»	Печать листьями	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Воспитывать аккуратность. Развивать интерес к рисованию, развивать воображение.	Засушенные листья деревьев, краска, кисти, бумага.
«Летящие бабочки».	Монотипия, обводка рук.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
Осенние листочки».	Отпечаток листьев. Набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования

«Подсолнух».	Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
«Клубничка»	Печать ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Альбомные листы, гуашь.
«Цветик и цветочки»	Рисование бутылкой	. Познакомить детей с техникой «рисования бутылкой». Закрепить умение использовать технику пальчикового рисования. Развивать творческое воображение.	Альбомные листы, пластиковое дно от пластмассовой бутылки, гуашь.
Октябрь			
Дары осени.	Оттиск печатью из яблока и печатью из овощей	Познакомить с техникой печатания яблоком. Показать приём получения отпечатка. Развивать чувства ритма, воображение и аккуратность.	Альбомные листы, гуашь, дольки фруктов.
«Краски осени».	Аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
«Животное, которое я сам себе придумал»	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, аккуратность, самостоятельность, усидчивость и внимательность в прорисовке мелких деталей.	Цветная гуашь, альбомный лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования..

«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
«Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы тонированной бумаги, цветные краски, салфетки
«Цыпленок»	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
«Рыбки»	Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
«Осеннее дерево»	Тычок жёсткой полусухой кистью.	Помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жёсткой полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость). Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, гуашь, кисть.
Ноябрь			
«Снежная семья».	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
«Лебедь белая плывёт»	Печать ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество	Альбомный лист, гуашь.

«Обои в моей комнате»	Печать из картофеля.	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры	Альбомные листы, гуашь, фигуры из картофеля.
«Весёлые друзья»	Печать ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Альбомные листы, Гуашь , кисть.
Цветок для мамы.	Печать ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать детали. Развивать воображение, творчество	Альбомные листы, гуашь, кисти.
Синий вечер	Линогравюра	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	По 2 листа белой бумаги на каждого ребенка, синяя гуашь , кусочек поролона.
Декабрь			
«Узоры на окнах».	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
«Мои рукавички».	Оттиск пробкой, рисование пальчикам и	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
«Снеговик»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
«Дед Мороз».	Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
«Снегирь на ветке».	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для

			рисования
Хорово д снежин ок.	Печать веточкой ели.	Продолжать знакомить детей с техникой печатания. Развивать чувство ритма, воображение детей.	Белые альбомные листы бумаги, гуашь.
У красим ёлочную игрушку.	Печать бутылкой + печать веточкой ели.	Продолжать знакомить детей с техникой печатания. Развивать чувство ритма, воображение детей. Воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, гуашь, веточка ели, пластиковые бутылки.
«Нарисуй, что хочешь».	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чем) 2. инструмент (чем)
Январь			
«Мое любимое дерево».	Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.
«Зимний пейзаж».	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
Кустики зимой.	Печать поролоном.	Продолжать знакомить детей с техникой печатания. Развивать чувство ритма, воображение детей.	Альбомные белые листы, гуашь, поролон.
«На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
«Подарок папе».	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации
«Подарок маме».	Разные	Вызвать желание порадовать мам и бабушек.	Материал для аппликации

к папе» (продол жение)			
«Приду май и дорисуй ».	Разные	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком
«Музык а».	Пальцевая живопись	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.	Бумага, гуашь
«Наша улица».	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей...
Февраль			
Малинк а	Пальчиков ое рисование + печать губкой	Продолжать знакомить детей с техникой «печатания губками» Закрепить умение использовать технику пальчикового рисования. Развивать творческое воображение, самостоятельность детей	Белые альбомные листы, гуашь, вырезанные из губки формы.
Собачка	Печать ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Белые альбомные листы, гуашь, кисть.
Батик	Печать фруктами на полотне	Совершенствовать умение делать отпечатки фруктов, знакомство с новыми материалами, коллективное участие в процессе	Ткань, краски для батика, дольки фруктов.
Корабли к для папы.	Печать ладошками + щёткой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать детали. Развивать воображение, творчество.	Белые листы бумаги, гуашь, кисть.
«В гостях у	Смешанны е техники	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения	Два белых листа бумаги, нитки, гуашь, кисти,

Феи цветов»	рисования		
<u>Март</u>			
«Букет для мамы».	Рисование ладошками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
«Какого цвета весна».	Монотипия	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
«Берег реки».	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
«Волше бная страна – подводн ое царство ».	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
Украша ем тарелоч ку.	Печать пробками + печать бутылкой + пальчиково е рисование + рисование ватными палочками	Продолжать учить детей делать узор, используя знакомые техники рисования. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.	Тонированная бумага, пробки для рисования, пластиковые бутылки, ватные палочки, гуашь.
«Облака	Рисование	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной	Цветная бумага темных тонов, белая

».	по сырому фону	отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	гуашь, поролон.
«Ледоход».	Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета
«По замыслу».	Совместное рисование	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	Карандаши, листы бумаги
Апрель			
«Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
«Пасхальное яйцо»	Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
«Расцветили одуванчики».	Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
«Хмурый день».	Пластилин овая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
«Белые лебеди».	Рисование способом тычка	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
«Солнышко».	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки.

«Совушка - сова».	Пластилин овая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки
«Плюшевый медвежонок».	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
Солнечный коллаж	Печать ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Формировать навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке.	Лист ватмана, гуашь.
«Мы – волшебники»	Смешанные техники рисования.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему рисования	Альбомные листы, губки, трафареты, гуашь, кисть.
Май			
1			
«Букет к 9 мая».	Пластилин ография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
«Попугаи».	Рисование ладошками	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
«Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
«Цвету»	Смешанная	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток

щя веточка».	техника.		с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
«Грибы».	Техника изо нити	Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иголкой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава)	Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.
«Подарок для кошки Мурки».	Разные	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.
«Салют».	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.
Весёлый лужок.	Печать – штамп из разрезной соломки.	Продолжать знакомить с техникой печатания. Учить дорисовывать детали. Развивать воображение, творчество	Альбомные листы, гуашь, кисти, резная соломка.

Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет

№ занятия	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь			
1.	Бабочки, которых я	1.Продолжать знакомить с	1.Белая бумага, гуашь, листья.

	видел летом.	художественной техникой печатания (нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков). 2. Развитие чувства цвета	
2/3	Лепка из с. Теста осенние веночки	1. Познакомить детей с материалом соленое тесто, приёмами работы с ним. 2. Развивать воображение. 3. Научить раскрашивать объемные игрушки из теста. 4. Развивать воображение.	Соленое тесто, кисточки, стеки, баночки с водой, гуашь, кисточки, баночки с водой, тряпочки,
4	Цветочная клумба.	Познакомить с техникой рисования зубной щёткой.	Зубные щетки, белая бумага, гуашь, акварель, кисти.
5	Грибы в лукошке.	1.Продолжать учить рисовать грибы с помощью своей ладошки. 2.Расширить знания детей о грибах. 3.Развивать в детях самостоятельность.	Гуашь, кисть, белая бумага.
6/7	«Компот из фруктов и ягод.»	1.Продолжать знакомить с техникой печатания по трафарету. 2.Показать приём получения отпечатка. 3.По желанию можно использовать рисование пальчиками. 4.Развивать чувство композиции.	Гуашь кисточки баночки под воду, трафарет, поролон.
8	Осенний карнавал	1.Продолжать знакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». 2.Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Бумага А4, Гуашь, листья, кисти.
Октябрь			
1/2	Лепка из соленого	1. Учить детей создавать выразительные	Солёное тесто, стеки, ножницы, кисточки, баночки с водой Гуашь,

	теста «Ходит дрема возле дома»	лепные образы. 2. Учить планировать свою работу (задумывать образ, последовательности). 3. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Научить разукрашивать объемные игрушки из теста. 2. Развивать чувство цвета, воображение.	тряпочки
3	Предметное рисование «Машенька»	1. Вызвать интерес к изображению девочки в зимней одежде. 2. Учить рисовать фигуру человека в зимней одежде, соблюдая пропорции. 3. Привлечь детей к творческому поиску в передаче выразительного образа.	¼ листа ватмана, гуашь, паролон, картина «Зимние забавы».
4/5	«Идет дождь»	учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни.	Гуашь, акварель, воск, кисточки, баночки под воду, бумага А3
6\7	Цветные кляксы.	1. Познакомить со способом изображения – кляксография; 2. учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения. 3. Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	Гуашь, акварель, листы А4, кисти.
8	«Автобус с флажками едет по улице»	учить изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей.	Мел, восковые мелки, бумага А3

Ноябрь			
1\2	Лепка из соленого теста «Человечек»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать выразительные лепные образы. 2. Учить планировать свою работу (задумывать образ, последовательности). 3. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. 4. Научить разукрашивать объемные игрушки из теста. 5. Развивать чувство цвета, воображение. 	Солёное тесто, стеки, ножницы, кисточки, баночки с водой Гуашь, кисточки, баночки с водой, тряпочки
3/4	Сюжетное рисование «Рябиновый пир снегирей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к окружающему миру природы. 2. Развивать представления о красоте цвета в природе. 3. Учить рисовать птиц в различном положении. 4. Развивать творческие способности. 	¼ листа ватмана, технологические карты по теме «Зима», иллюстрации птиц, зимующих в городе, мел, салфетка, гуашь, кисть № 2.
5/6	Вечерний свет в окошках	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приёмы рисования. 2. Напомнить способы изготовления декоративных занавесок. 3. Развивать чувство цвета и пространственное мышление. 4. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. 	Основа для коллективной композиции, бумажные квадраты разного цвета, бумажные квадраты меньшего размера для вырезания занавесок, клей, клеевые кисти, ножницы, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков.

7/8	Цветы для мамы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. учить создавать открытки с красочным и необычным орнаментом 2. Развивать чувство цвета и пространственное мышление. 3. Развивать творческие способности 4. Познакомить со способом изображения – рисование мыльными пузырями; учить дорисовывать детали. Развивать самостоятельность 	Бумага, кисти, акварель, гуашь, трубочки, мыльный раствор.
Декабрь			
1/2	Лепка из соленого теста "рождественские свечи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать выразительные лепные образы. 2. Учить планировать свою работу (задумывать образ, последовательности). Развивать воображение, чувство формы и пропорций. 4. Научить разукрашивать объемные игрушки из теста. 5. Развивать чувство цвета, воображение. 	Солёное тесто, стеки, ножницы, кисточки, баночки с водой Гуашь, кисточки, баночки с водой, тряпочки
3/4	«Ёлочка зелёная в гости к нам пришла.»	<p>Печать поролоном по трафарету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к наблюдению за красотой зимнего пейзажа. 2. Учить передавать свои впечатления о снеге холодными цветами. 3. Развивать творческие способности. 	Трафарет, декоративные украшения, клей, гуашь, кисти.
5/6	«Красивые снежинки.»	<p>Рисование манкой</p> <p>учить передавать в рисунке форму, строение. Развивать чувство цвета, воображение.</p>	Листы бумаги белого цвета формата А4, гуашь, кисти, подставки под кисти, стаканчики с водой, салфетки, манная крупа.

7/8	Сюжетное рисование «Дед Мороз.»	<p>1. Вызвать интерес к традиционным народным праздникам, связанным с временем года.</p> <p>2. Совершенствовать навыки работы над многофигурной композицией.</p> <p>Закреплять умение рисовать ладошками и мальчиками</p> <p>4. Развивать фантазию, творческий потенциал.</p>	Альбомный лист, акварель, кисть, подставки для кисточек, открытки с изображением сказочных героев.
Январь			
1\2	Лепка из соленого теста «домовенок Кузя на подкове»	<p>1 Научить самим создавать сувенирную продукцию</p> <p>2 Развивать умение находить интересные формы и цвета.</p> <p>3 Развивать мелкую моторику и синхронизировать движение обеих рук</p>	Соленое тесто, стеки, салфетки, баночик с водой, зубочистки, бисер, кисти, тряпочки, гуашь.
2	«Снегопад»	<p>самостоятельно продумывать тему для рисования снегопада (в лесу, на улицах города)</p> <p>Развивать фантазию, творческий потенциал.</p> <p>Совершенствовать навыки работы над многофигурной композицией.</p>	Листы бумаги белого цвета формата А3, А4, гуашь, кисти, подставки под кисти, стаканчики с водой, салфетки, манка
3\4	Полярное сияние (№ 35)	<p>1. Познакомить детей с техникой рисования пастелью.</p> <p>2. Вызвать интерес к изображению полярного сияния в виде каскадов многоцветных штрихов.</p> <p>3. Учить изображать несколько одинаковых животных на фоне полярного сияния.</p> <p>4. Развивать восприятие цвета, чувство</p>	Бумага формата А3, А4, пастель

		композиции.	
5	«Снеговик.»	учить передавать разные по размеру предметы, закреплять навыки работы с печатью из картофеля, работать с гуашью.	Альбомный лист, картофель, гуашь, кисти.
6/7	«Красивое развесистое дерево зимой»	учить создавать в рисунке образ предмета, закреплять умение использовать тушь, Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Печать из картофеля разной величины.	Гуашь, тушь, палочки для туши, кисти, бумага А3, Баночки под воду
Февраль			
1/2	«Кружка для папы»	1. Вызвать интерес к изготовлению подарков папам своими руками. 2. Учить лепить посуду конструктивным способом. 3. Формировать интерес к истории своей семьи. 4. Воспитывать заботливое отношение к близким людьми 5. Роспись изделия с помощью техники оттиск	Соленое тесто, клеенки, стеки, влажные матерчатые салфетки, разные кружки фабричного производства. Формы для оттиска из трафарета и поролон.
3	«Снежинка»	учить рисовать узор на форме розетты. располагать узор в соответствии с данной формой.	Листы бумаги белого цвета формата А3, А4, гуашь, кисти, подставки под кисти, стаканчики с водой, салфетки,
4/5	«Полярная ночь»	Техника «набрызг» по трафарету Развивать стремление детей к самовыражению в рисунке. Развивать умение находить интересные формы и цвета. Закрепить знание цветовых оттенков. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Учить рисовать, используя «технику набрызг». Развивать цветовосприятие и творческое воображение
6/7	«Подарок папе.»	Формировать интерес нетрадиционной	Учить рисовать кораблик, используя «технику набрызг». Развивать

		техники рисования. Воспитывать аккуратность и усидчивость. Техника «набрызг» по трафарету.	цветовосприятие и творческое воображение, основа для открытки.
8	Букет цветов для бабушки.	развивать умение запоминать и изображать цветы. 1. Развивать стремление детей к самовыражению в рисунке. 2. Развивать умение находить интересные формы и цвета. Тычок жёсткой полусухой кистью.	Продолжать развивать умение рисовать тычком жёсткой полусухой кистью. Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании.
Март			
1/2	Лепка из соленого теста весенний ковер для мамы	1. Познакомить детей с видом народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). 2. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движение обеих рук	Соленое тесто, стеки, салфетки, баночка с водой, кисти, тряпочки.
3/4	Букет для мамы.	Учить правильно передавать детали. Развивать память и воображение Рисование зубной щёткой.	Продолжать знакомить с техникой рисования зубной щёткой. Развивать чувство композиции и ритма, воображение. Воспитывать в детях самостоятельность
5	Мартовские коты графика	Рисование пастелью 1. Развивать наблюдательность. 2. Упражнять в умении передавать выразительность предметов при помощи штриха. 3. Совершенствовать чувство ритма, формы. 4. Развивать творческий подход к работе.	Бумага А3 Пастель .
6/7	«Зоопарк»	Техника рисования сухой кистью. учить передавать в рисунке образы животных.	½ лист, краски, мелки, гуашь и кисти.

		закреплять технические навыки и умения в рисовании.	
8	Пёстрые попугаи на дереве (№31)	1. Познакомить детей с техникой рисования восковыми мелками. 2. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние. 3. Развивать чувство цвета и композиции.	Листы бумаги белого цвета формата А3, А4, восковые мелки, гуашь, кисти, подставки под кисти, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрация с изображением попугая.
Апрель			
1/2	Подвеска на пасху Лепка из теста	1. Познакомить детей с видом народного декоративно-прикладного искусства. 2. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движение обеих рук	Соленое тесто, стеки, салфетки, баночик с водой, кисти, тряпочки, губки.
3	Сюжетное рисование «Космический пейзаж»	Цветной граттаж 1. Развивать стремление детей к самовыражению в рисунке. 2. Развивать умение находить интересные формы и цвета. 3. Закрепить знание цветовых оттенков. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Листы бумаги А3, картины о космосе, образцы изображения кораблей, спутников, планет, готовые листы граттажа.
4/5	Веселый клоун	Рисование по манной крупе Учить рисовать смешных человечков Развивать знания геометрических фигур Сочетать яркие цвета Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Листы бумаги А3, гуашь, кисти, подставки, стаканчики с водой, манная крупа, клей.
6/7	Вербное воскресение	Рисование по вате Развивать технику рисования красками Воспитывать интерес к христианским праздникам Закрепить знание цветовых оттенков. Воспитывать аккуратность в работе с	Листы бумаги А3 акварель, кисти подставки стаканчики под воду, вата, клей.

		гуашью.	
8	«Пришла весна, прилетели птицы»	учить передавать в рисунке картины природы. 1 Воспитывать интерес к наблюдению за красотой весеннего пейзажа. 2 Учить передавать свои впечатления о снеге холодными цветами. 3. Развивать творческие способности.	цветные восковые мелки, гуашь белая. Листы бумаги А3 акварель, кисти подставки стаканчики под воду
Май			
1/2	Веточка сирени	Оттиск сиренью Развивать сочетания цветовой палитры, Создавать красивый весенний фон Закрепить знание цветовых оттенков. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Гуашь палитра кисти баночки под воду бумага А3, сирень.
3/4	« Салют над городом в честь Праздника Победы»	Развивать технику разбрызгивания Учить рисовать фон с «птичьего полета» Учить передавать свои впечатления о празднике Развивать творческие способности	Гуашь палитра кисти баночки под воду бумага А3
5	«Как радуга наряд себе искала»	учить рисовать радугу используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге.	Листы бумаги белого цвета формата А3, А4, гуашь, кисти, подставки под кисти, стаканчики с водой, салфетки,
6	Веселая корова	Развивать эмоциональный окрас рисунка, Развивать фантазию Учить рисовать корову Учить передавать летнее настроение	Листы бумаги белого цвета формата А3, А4, восковые мелки, салфетки
7/8	Цветущая сакура	Рисование бутылкой. Учить любоваться весенним цветением деревьев	Листы бумаги белого цвета формата А3, А4, гуашь, кисти, подставки под кисти, стаканчики с водой, салфетки, пластиковые бутылки

		Развивать творчество и фантазию Развивать интерес к природе	
--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет

№	Тема занятия (техника исполнения)	Программное содержание	Материал
Сентябрь			
1.	Заготовка на зиму «Яблочное настроение» Оттиск печаткой из яблока в технике батик	Познакомить с техникой печатания яблоком, на ткани . Показать приём получения отпечатка. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Краски для батика акриловые, кисти, дольки яблока , ткань для батика, перчатки одноразовые.
2.	Улитка Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Акварель, восковые мелки , соль, бумага, вода , кисти.
3.	Грибы для белочки Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Белая бумага, гуашь, печатки из поролона.
4.	Два петушка Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Белая бумага, краски для рисования, кисти .
5.	Цыпленок Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски,	Ватные диски, бумага для рисования, ватные палочки, краски для рисования.

		«оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	
6.	Ежики Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Познакомить с техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой», развивать умение выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей
7.	Осенний лес Рисование гуашью методом отпечатки листьев	Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Формировать у детей умение отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные)	Набор гуаши, листья, баночка с водой, кисть, лист бумаги
8.	Божья коровка Рисование гуашью методом отпечатком	Формировать умение у детей передавать образ насекомых с помощью сухих листьев дерева	Гуашь, бумага для рисования, кисти.
Октябрь			
1.	«Сказочное дерево» (кляксография с трубочкой)	познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой	Бумага, пластиковая трубочка, акварель, кисти .

		деятельности.	
2.	Тарелочка для куклы Маши (пластилинография)	украшение круглой формы в технике рельефной лепки и пластилинографии по мотивам дымковской росписи. Развитие цветовосприятия.	Тонированная бумага, пластилин.
3.	«Тюльпан» (пластилинография)	Познакомить детей с приемами рисования пластилином Учить детей создавать образ цветка на плоскости, насыщать деталями до завершения образа.	Тонированная бумага, пластилин.
4.	«Рыжая лисичка»	Продолжать знакомить с техникой «тычок сухой, жесткой кистью». Продолжать знакомить детей с техникой «тычок жесткой кистью». Усложнение работы за счет подбора и использование разных оттенков цвета, и наложение их друг на друга, выделяя света, и тени. Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей.	Гуашь, белая бумага для рисования, вода, кисти.
5.	«Пингвины в Арктике» Освоение техники «тампонирование»	Познакомить детей с новой техникой – «тампонирование». Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик птиц. Умение применять в одной работе разные техники. Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Развивать воображение, творчество.	Белая бумага, акварель, гуашь, салфетки, ватные диски, ватные палочки, поролон.

6.	«Букет» (Рисование двойным мазком)	Познакомить детей с техникой двух мазков, развивать аккуратность, креативность, усидчивость. Знакомство с декоративным искусством.	Белая бумага, кисти, гуашь.
7.	«Астры ко дню матери» (восковые мелки и акварель)	закрепить свойства разных материалов, используемых в работе; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Бумага белая для рисования, акварель, восковые мелки.
8.	«Северное сияние» (ниткография)	Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Продолжать знакомить с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление	Бумага для рисования, краски, кисти.
Ноябрь			
1.	«Зимние цветы» (примакивание кистью, и рисование ватными палочками.)	Совершенствования двух техник - «примакивание кистью», и рисование ватными палочками. Учить создавать рисунок пользуясь ощущениями от просматриваемых картин. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции	Бумага для рисования, кисти, краски для рисования, ватные палочки, Картинки с тематикой «Зима»
2.	«Снежинка»	Упражнять в использовании	Бумага для рисования, воск, тушь, пластиковый

	(граттаж)	таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.	нож для выцарапывания, гуашь.
3.	«Мастерская Деда Мороза» (делаем заготовки для елочных игрушек)	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. (Заготовки для бедующего коллажа).	Бумага белая для рисования, краски, акварель, гуашь, кисти, вода.
4.	«Зимние напевы» (набрызг по шаблону)	развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с техникой набрызг	Шаблоны для рисования, акварель, бумага для рисования.
5.	Небо при закате солнца (Монотопия пейзажная)	Познакомить детей с новой техникой монотопия по-сырому. Продолжать формировать у детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные НТР. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Лист бумаги, гуашь, акварель, кисть, губки, ванночки и баночки с водой, салфетки.
6.	Белый лебедь	Метод тычок ватной палочкой	Тонированная бумага, гуашь, ватные палочки, гуашь.
7.	Пушистый кот Тычок жесткой Полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Укреплять у детей усидчивость, закрепить знания в технике тычок жесткой полусухой	Кисти, краски для рисования, тонированная бумага, вода.

		кистью.	
8.	По замыслу (разные техники)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику	Все имеющиеся в наличии
Ноябрь			
1.	Первый снег Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Тонированная бумага, гуашь, кисти.
2.	Рябинка (рисование пальчиками)	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Тонированная бумага, краски для рисования, кисти, картинки на тему осень.
3.	Овечка Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Белые листы для рисования формата А3.Краски для рисования, кисти из щетины, салфетки, вода.
4.	«Сказочная птица» Рисование гуашью с помощью ладошек	Формировать умение превращать отпечатки ладоней в птицу. Развивать воображение, чувство	Лист бумаги, мисочка с гуашью, салфетки, кисть.

		композиции	
5.	Чашка Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки.	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Белая бумага для рисования, ватные палочки, трафареты для рисования, кисти, вода.
6.	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
7.	Солнышко (Рисование ладошками)	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Бумага белая формат А4-А3, гуашь для рисования, кисти, вода.
8.	Неваляшка (рисование пуговицами)	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Кисточка, пуговицы различной формы, Бумага для рисования, кисти, вода, салфетки.
Декабрь			
1.	Зимняя ночь в лесу (цветной граттаж)	Познакомить с НТР черно-белого граттажа. Формировать у детей	Лист полукартон или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная

		умение передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	палочка, трафареты, иллюстрации
2.	Лесные звери зимой (Метод тычок жесткой кистью)	Формировать умение создавать выразительный образ диких животных, используя технику тычка жесткой кистью. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами	Бумага, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, трафареты
3.	Снегопад на улице (набрызг)	Познакомить детей работать в технике «набрызг» с использованием зубной щетки. Вызвать у детей эстетические чувства, любовь к природе родной страны	Лист бумаги, зубная щетка, гуашь, кисть, салфетки
4.	Пингвины на льдинах (рисование по мятой бумаге)	Познакомить детей с новым способом рисования «по мятой бумаге». Формировать у детей умение рисовать нетрадиционным способом «по мятой бумаге». Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке	Лист бумаги, мисочка с гуашью, салфетки, кисть.
5.	«Зимний пейзаж» отпечаток целлофановым пакетом	Освоение новой техники рисования – отпечаток целлофановым пакетом. Учить детей пользоваться новой техникой для создания фона	Тонированная бумага, голубого или синего цвета, гуашь для рисования, целлофановые пакеты, кисти, вода, салфетки.

		используя целлофановый пакет. Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет для законченности изображения и целостности композиции. Развивать воображение и творчество.	
6.	«Мастерская Деда Мороза» (Делаем заготовки новогодних шаров)	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. (Заготовки для бедующего коллажа)	
7.	«Мастерская Деда Мороза»	Рисуем фон для завершения работы. Соединяем фон и заготовки новогодних шаров. Учить создавать целостность композиции. Освоение техники «коллаж».	
8.	Новогодние игрушки (декупаж)	Знакомим детей с новой техникой декупаж. Воспитываем усидчивость, развиваем мелкую моторику, воображение.	Салфетки с новогоднем рисунком, заготовки для новогодних игрушек, кисти, клей.
Январь			
1.	«Мишка на севере» (Пуантилизм)	Продолжать совершенствовать технику «пуантилизм». Учить	Бумага для рисования, кисти, краски для рисования.

		рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного	
2.	«Зимнее дерево» Освоение техники рисования солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка	Бумага для рисования, краска для рисования, соль, кисти.
3.	«Семья снеговиков» (рисование пеной для бритья)	Учить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное, настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Бумага, пена для бритья, кисти.
4.	«Верблюд в пустыне» («расчесывание» краски)	Познакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски; освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения.	Бумага для рисования, гуашь, кисти, расчески, зубные щетки.
5.	«Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы» (клеевой «витраж»)	познакомить детей со словом «витраж» и технику его выполнения; выбрать навык пересекающихся линий в разных направлениях; закрепить умение	Клей, картон, бумага для рисования, кисти, гуашь, акварель.

		смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.	
6.	«Деревья зимой» (Кляксография и ватные палочки)	продолжить обучение детей приемом рисования – кляксография трубочкой и ватными палочками; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности	Белая бумага для рисования, гуашь, ватные палочки.
7.	«Необычный букет»	Познакомить детей с техникой одного мазка. Научить рисовать цветы за один мазок, путем набирания на кисть двух контрастных красок. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Бумага для рисования, гуашь, акварель, кисти, вода.
8.	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Бумага для рисования, гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, кисть, вода.
Февраль			
1.	Ягоды и фрукты (рисование пальчиками)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у	Бумага для рисования, карандаши, гуашь, кисти, вода, салфетки.

		детей умение работать индивидуально.	
2.	«Капитошка» (рисование мыльными пузырями)	продолжаем обучать детей учить рисовать мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; развивать детское творчество, фантазию.	Бумага для рисования, акварель, мыльный раствор, трубочки .
3.	«Весёлый снеговик» (пластилинография)	закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков; формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Тонированная бумага, картон , пластилин.
4.	«Морское царство» (цветной «граттаж»)	познакомить детей с техникой цветной «граттаж»; совершенствовать приемы работы с острым краем палочки; воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Гуашь, белая бумага, воск , тушь.
5.	«Цветы в вазе» («граттаж»)	совершенствовать технику рисования «граттаж»; продолжать формировать чувство композиции и ритма; развивать чувственно – эмоциональное восприятие	Заготовка для граттажа, палочки для выцарапывания, иллюстрации к занятию.

		окружающего мира.	
6.	«Цветочек в горшочке» (кляксография с трубочкой)	закрепить приемы работы в технике кляксография; продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов; способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.	Белая бумага для рисования, акварель, картон для шаблона, трубочки пластиковые.
7.	Волшебные цветы (кляксография с нитками)	Познакомить детей с новой техникой рисования кляксография с ниточками.	Шерстяные нитки, лист бумаги, акварельные краски или гуашь, кисточки, простой карандаш, емкости с водой
8.	«Пушистый котенок» (пастель)	Продолжать учить рисовать пастелью по затонированной бумаге. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Пастель, тонированная бумага разных цветов, иллюстрации для занятия.
Март			
1.	«Букет»	Учить создавать цветочную композицию на сырой бумаге, дорисовывать отдельные детали изображения кистью. Развивать воображение и творчество.	Бумага для рисования, кисти, акварель, салфетки, иллюстрации для занятия.
2.	«У солнышка в гостях» (рисование по мокрой бумаге)	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук	Лист бумаги, мисочка с гуашью, салфетки, кисть, вода
3.	«Нежные цветы» (восковые мелки, акварель)	Продолжить знакомить детей с техникой использования	Тонированная бумага, белая бумага для рисования, восковые мелки, акварель,

		восковых мелков и акварели. Познакомить детей с витражом. Учить придавать рисунку эффект витража, рисовать цветы используя шаблоны. Соблюдать правила композиции и цветовой колорит.	иллюстрации для занятия.
4.	Абстракция (пробная работа)	Познакомить детей с новой техникой «зетангл»..Учить заполнять пустое пространство изображения разными узорами. Проявлять внимательность, воспитывать усидчивость, целенаправленность.	Трафареты для заполнения узорами, фломастеры, карандаши цветные.
5.	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику	Все имеющиеся в наличии
6.	Звездное небо Набрызг, печать поролоном по трафарету	Формировать умение создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Лист бумаги, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, иллюстрации
7.	«Ночной город»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать	Темная тонированная бумага, белые гелевые ручки, фломастеры.

		развивать фантазию и образное мышление.	
8.	«Сакура». (Освоение техник рисования по – мокрому + набрызг +ватные палочки +пластиковая бутылка)	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Бумага формата А3,Акварель,гуашь, пластиковые бутылки, ватные палочки.
Апрель			
1.	«Гжель. Роспись матрешки»	Учить узнавать гжелевский узор и гжелевскую игрушку среди других народных игрушек. Учим создавать гжелевский узор из элементов, которые умеем рисовать	Бумага для рисование формат А4, гуашь, кисти.
2.	«Радуга над поляной» (тычок жесткой, сухой кистью)	Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности	Бумага для рисования, Гуашь, Кисти,вода..
3.	Как я люблю одуванчики (Оттиск смятой бумаги)	Совершенствовать умения в данных техниках. Формировать умение отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	бумага зеленого цвета, гуашь, вода, комок смятой бумаги
4.	«Верные друзья» (тампонирование по трафарету)	Познакомить с печатью по трафарету и дорисовывать детали до определенного образа. Закрепить умение рисовать животных.	бумага, трафареты животных, поролоновые штампы, гуашь, кисть, салфетки

5.	Сказочный дом –гриб (разные)	Формировать умение у детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию.	Лист бумаги, пластиковые стаканчики разных размеров, гуашь, жидкое мыло, трубочки для коктейля, салфетки, вода, кисти
7.	Натюрморт «Цветы» Тампонирование по трафарету	Продолжать формировать умение у детей печать по трафарету и дорисовывать детали до определенного образа. Закрепить умение рисовать цветы. Развивать воображение и творчество.	Лист бумаги тонированная в пастельном тоне, гуашь.
8.	«Черемуха» («тычок» жесткой кистью)	закрепить умение рисовать ветку черемухи способом «тычка»; формировать чувство композиции и ритма; воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве	Бумага для рисования, кисти разного размера, гуашь.
Май			
1.	Волшебные картинки (рисование свечой)	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Бумага для рисования, свеча, краски, гуашь, кисти, вода.
2.	Подарок для кошки Мурки	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических

		<p>фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.</p>	<p>фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.</p>
3.	Салют (Акварель или гуашь, восковые мелки)	<p>Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус</p>	<p>Бумага для рисования, акварель, гуашь, восковые мелки.</p>
4.	Волшебная форма (печать листьями по ткани)	<p>Продолжать знакомить с формой, печатать на ткани готовыми штампами</p>	<p>Акриловые краски для росписи ткани, ткань для росписи, кисти, перчатки одноразовые.</p>
5.	Изготовление рамок (декорирование и роспись рамок для работ по батику)	<p>Закрепление изученного материала, Развитие воображения, самостоятельности, креативности.</p>	<p>Декоративные материалы (ленты, блески, бусинки) листья, цветы из картона, сушеные листья и природный материал, краски, кисти, салфетки.</p>
6.	«Золотая рыбка»	<p>Вызвать интерес к созданию сказочного образа золотой рыбки. Побуждать к самостоятельному поиску изображения рыбой чешуи.</p>	<p>Краски акриловые для батика, ткань для росписи, соль, кисти, вода.</p>
7.	«Подарок для мамы» «Декупаж»	<p>Вызвать интерес к созданию украшений для мамы,</p>	<p>Деревянные заготовки для рисования, клей, салфетки, клеенка.</p>

		пробуждать самостоятельность, креативность, развивать воображение, аккуратность, усидчивость.	
	Организация выставки	Рассматривание с детьми рисунков. Поощрять их за работу в течении года. Выбрать лучшие работы	
Итого:			72 часа

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства:

Аудио проигрыватель, мультимедийный проектор.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

Краски акварельные, краски гуашевые, бумага А4, бумага, цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти беличьи № 5, 10, 20 кисти щетина № 3, 10, 13, ёмкости для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы.

Натуральные объекты:

Гербарии, яблоко, соль, мука, рис. Керамические изделия (вазы, кринки и др.) Предметы быта (кофейники, самовары, подносы.) Игры и игрушки
Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования, маски.

Заключение

Программа направлена на развитие творческого воображения у детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка - оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.