

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 59 «ЯГОДКА»

Согласована
решением педагогического совета
№1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №59 «Ягодка»
_____ И.В.Пугнер

Приказ № 238 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«АРТ-мастерская «Творим вместе»**

Срок реализации программы: 2 года
Возраст: 5-6, 6-7 лет

Автор-составитель:
Шафиева Ирина Михайловна,
воспитатель

Тамбов

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №59 «Ягодка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «АРТ-мастерская «Творим вместе»
3. Сведения об исполнителях:	
3.1. ФИО, должность	Шафиева Ирина Михайловна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726р). Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 59 «Ягодка» города Тамбова Тамбовской области.
4.2. Область применения	Познавательное развитие, творческое развитие
4.3. Направление	Художественная
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Дополнительная общеразвивающая
4.6. Возраст обучающихся по программе	5-6, 6-7 лет
4.7. Продолжительность обучения	2 года
4.8. Рецензенты	
4.9. Заключение педагогического совета	Протокол заседания № 1 от 31.08.2023 г.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела
I.	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка
1.2	Актуальность
1.3	Новизна и отличительная особенность программы
1.4	Цели и задачи.
1.5	Принципы, лежащие в основе программы:
1.6	Форма проведения занятий
1.7	Методы и приемы обучения
1.8	Результаты программы
II.	Содержательный раздел
2.1	Содержание программы кружка:
2.2	Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей
2.3	Особые условия
2.4	Материально-техническая база.
III.	Организационный раздел
3.1	Сроки реализации программы
3.2	Этапы работы
3.3	Примерное годовое планирование
3.3.1	Календарно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет
3.3.2	Календарно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет
3.4	Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду
3.5	План работы с родителями, педагогами
3.6	Методическое обеспечение

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «АРТ-мастерская «Творим вместе» (далее – Программа) составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. В. И. Логиновой, Т. И. Бабаевой, Н. А. Ноткиной с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

1.2 Актуальность

Актуальность Программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности.

Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

1.3 Новизна и отличительная особенность программы

Программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

1.4 Цели и задачи.

Цель:

Развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

Развивающие:

- ❖ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- ❖ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- ❖ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные:

- ❖ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- ❖ Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- ❖ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- ❖ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

1.5 Принципы, лежащие в основе Программы:

- ❖ Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);
- ❖ Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- ❖ Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ❖ «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.6 Форма проведения занятий

- ❖ Индивидуальная;
- ❖ Групповая;
- ❖ Коллективная.

1.7 Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

- ❖ Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение,

анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

- ❖ Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

- ❖ Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.8 Результаты освоения Программы:

- ❖ Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- ❖ Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- ❖ Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- ❖ Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- ❖ Усваивают способы практической работы с различными материалами;
- ❖ Развивают мелкую моторику рук;
- ❖ Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.
- ❖ Имеют представление о материале, из которого сделана поделка;
- ❖ Учитывают яркость, оригинальность при выполнении поделки;

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы кружка:

Содержание Программы представлено различными видами творческой деятельности:

- ❖ «Оригами»
- ❖ «Тестоластика»
- ❖ «Бумаголастика»
- ❖ «Бумагокручение»
- ❖ «Квиллинг»
- ❖ «Торцевание»
- ❖ «Обрывная аппликация»
- ❖ «Работа в нетрадиционной технике»
- ❖ «Работа с природным и бросовым материалом»
- ❖ «Работа с тканью и нитками»
- ❖ «Пластиллинография»

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

- ❖ Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;
- ❖ Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;
- ❖ Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;
- ❖ Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;
- ❖ Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

2.2 Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Работа в технике **«Оригами»**. Традиционная техника складывания бумажных фигурок. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности. Работа с детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные детям способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки

животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. **«Тестопластика»** – искусство создания объёмных и рельефных изделий из солёного теста. Мука, соль и вода – это природные продукты, экологически чистые и безопасные для здоровья человека. При их соединении получается чудесный материал, который легко превращается в рельефные картины и различные фигурки – мукосольки. Экологичность материала *«подарила»* этому виду художественного творчества ещё одно довольно точное название – биокерамика. Техника работы с соленым тестом несложная. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени и не нуждается в специальном оборудовании для обработки готовых изделий. Из соленого теста можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы лепки. Дети получают огромное удовольствие от совместного творчества и возможности выразить в пластическом виде искусства свои мысли, своё отношение к увиденному, услышанному, прочитанному.

3. **«Бумагопластика», «бумагокручение», «квиллинг».** Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, скручивание салфетки в жгут, скручивание полосок бумаги, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги.

4. **«Торцевание», «Обрывная аппликация»** Работа в технике торцевания интересна и доступна детям. Она развивает мелкую моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами. В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги. Объёмный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликации. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Техника очень напоминает раскраску, в которой заранее даны контуры, и нужно только раскрасить их определенным цветом. Только в случае с аппликацией будем не раскрашивать, а заклеивать обрывками цветной бумаги.

5. **Работа в нетрадиционной технике.** Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с

ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

6. Работа с бросовым материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

7. Работа с тканью и нитками. Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, нанизать на иглу бусы, и т. д. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка. Самые распространённые поделки из ткани для детей - всевозможные аппликации. Аппликация - вид деятельности, во время которого изображения создаются способом наложения и приклеивания материала на основу. Основой для них могут служить бумага, картон, ткань, пластмасса, дерево, фанера. В качестве материала в данном случае можно использовать кусочки ткани, нитки, ленты, вату. Аппликация из текстильных материалов - наиболее простой, яркий и доступный способ создания художественных работ. Она развивает чувство прекрасного, формирует эстетический вкус, развивает творческие способности, повышает сенсорную культуру, способствует зрительному анализу, развивает чувство цвета. При этом рисунок по фактуре получается совсем другой, нежели тот, который бывает нарисован. Он оказывается немного выпуклым, более сочным, отчётливым и ярким, приятным и мягким на ощупь. Кусочки ткани прекрасно приклеиваются, особенно, если ткань тонкая и сделана из натуральных волокон - ситца, сатина. Для выполнения тканевой аппликации на бумаге желательно использовать заваренный крахмальный клейстер. Но, кроме того, на самих тканях бывают изображены разные детали (листочки, цветы, буквы, грибы) которые пригодны для того, чтобы стать предметом

аппликации. Такая ткань называется набивной. Тогда из приглянувшегося кусочка просто вырезается та или иная деталь и приклеивается на бумагу. Так же для аппликации можно использовать нитки: вышивальные, вязальные. Техника аппликации из нитей очень интересная, увлекательная, доступная детям разного возраста.

8. Работа с природным материалом. Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

9. Пластилинография. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательнообразовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.).

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

2.3 Особые условия

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа.

2.4 Материально-техническая база.

Материалы, инструменты и приспособления:

- ❖ Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);
- ❖ Картон (цветной, белый);
- ❖ Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);
- ❖ Фломастеры, маркеры, карандаши;
- ❖ Дощечки;
- ❖ Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);
- ❖ Клей, пластилин, ножницы;
- ❖ Линейка;
- ❖ Кисти;
- ❖ Степлер;

Технические средства:

- ❖ Ноутбук;
- ❖ Магнитофон;
- ❖ Фотоаппарат;
- ❖ Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.

III. Организационный раздел

3.1 Сроки реализации программы

Программа - художественно направленной. Срок реализации Программы 2 года. Занятия проводятся с детьми 5-6, 6-7 лет 2 раза в неделю, 8 раз в месяц. Количество занятий в год – 72 (с сентября по май). Время занятий составляет 25-30 мин.

3.2 Этапы работы

1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайте.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

3.3 Примерное годовое планирование:

Для детей 5-6 лет

Месяц	Тема	Количество часов
Сентябрь	«Корзина с фруктами».	2
	«Букет для Осени».	2
	«Хлеб - всему голова».	2
	Коллективная работа «Рыбки в пруду».	2
Октябрь	Коллективная работа «Растительный и животный мир нашего края».	2
	«Матрешка»	2
	«Животные готовятся к зиме».	2
	Коллективная работа. Обрывная аппликация «Осеннее дерево».	2
Ноябрь	Открытка «Грибок»	2
	«Котенок»	2
	«Цветок для мамы»	2
	«Веселый зоопарк»	2
Декабрь	Обрывная аппликация «Зимушка-зима»	2
	«Снежинка»	2
	«Олень»	2
	«Елочка пожеланий».	2

январь	«Сорока-белобока»	2
	«Березовая роща».	2
	«Волшебный коврик»	2
	Оригами «Собака»	2
Февраль	«Флаг России».	2
	«Овечка».	2
	«Подарок для папы».	2
	Кораблик «Алые паруса».	2
март	«Подарок маме».	2
	«Куколка из носового платка».	2
	«Подкова для дома»	2
	«Медведь».	2
апрель	«Ласточка».	2
	«Национальная рукавичка»	2
	«Аквариум с рыбками»	2
	Пасхальная открытка «Цыпленок»	2
май	«Цветы»	2
	«Бабочка»	2
	«Сверкающее солнышко»	2
	Композиция «Лебединое озеро».	2
ИТОГ:		72

Для детей 6-7 лет

Месяц	Тема	Количество часов
Сентябрь	«Праздник ветерка»	2
	«Бусы для Осени»	2
	«Гроздь винограда»	2
	«Шумелки»	2
Октябрь	«Пилотка»	2
	Лоскутная картина. «Осенний пейзаж» (аппликация)	2
	«Кокошник»	2
	«Куколки – малютки»	2
Ноябрь	«Волшебные цветы»	2
	«Пионы»	2
	«Кит»	2
	«Дерево жизни»	2
Декабрь	«Автотранспорт»	2
	«Горт»	2
	«Ёлочка»	2
	«Ёлочные игрушки»	2
январь	«Снежинки»	2
	«Морозные узоры»	2
	«Пушистики»	2
	«Дракончик»	2
Февраль	«Макарония»	2
	«Ветка с яблоками»	2
	«Подарок папе»	2
	«Вертолет»	2
март	Открытка для мамы	2
	Домик для сказочных героев	2
	«Паутинки»	2
	Барельеф «Подсолнух»	2
апрель	Петушок из конуса	2
	Театр из пластиковых ложек	2
	Трек для машинок	2

	«Волшебные узоры»	2
май	«Снежные вершины»	2
	«Сердечко для любимой мамочки»	2
	«НЛО»	2
	«Летний домик»	2
ИТОГ:		72

3.3.1 Календарно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	1 неделя	1-2. «Корзина с фруктами».	<p>Познакомить с новой техникой квиллинг. Учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.</p> <p>Продолжать знакомить с новой техникой квиллинг, учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Продолжать развивать мелкую моторику, фантазию.</p>	Ветки деревьев для изготовления корзины, семена арбуза, скорлупа от фисташек, клей ПВА, кисточка, картон.
	2 неделя	3-4. «Букет для Осени».	<p>Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.</p> <p>Продолжать формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.</p>	Осенние листья разного цвета, нитки.
	3 неделя	5-6. «Хлеб - всему голова»	<p>Формировать умение работать с соленым тестом. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Продолжать формировать умение работать с соленым тестом, учить планировать свою работу. Продолжать воспитывать самостоятельность.</p>	Соленое тесто, формочки, стеки, дощечки.
	4 неделя	7-8. Коллективная работа «Рыбки в пруду».	<p>Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.</p> <p>Продолжать учить детей работать сообща, формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы.</p>	Тонированный лист бумаги формата А3, ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.
Октябрь	1	1-2. Коллективная	Формировать у детей умение работать	Картон, осенние

Ноябрь		работа. «Растительный и животный мир нашего края».	с природным и бросовым материалом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.	листья, прутья, вата, шишки, клей ПВА, кисточка.
			Продолжать формировать у детей умение работать с природным и бросовым материалом. Совершенствовать знания о природной зоне нашего края. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.	
	<u>2 неделя</u>	3-4. «Матрешка»	Учить детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.	Соленое тесто, образцы.
			Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Продолжать формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.	
	<u>3 неделя</u>	5-6. «Животные готовятся к зиме».	Учить детей изготавливать поделки из природного и бросового материала. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.	Трафарет животного, природный и бросовый материал, клей.
			Совершенствовать умение изготавливать поделки из природного и бросового материала. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.	
	<u>4 неделя</u>	7-8. Коллективная работа. Обрывная аппликация «Осеннее дерево».	Учить создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Цветная бумага, картон, клей
			Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Продолжать развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	
	<u>1 неделя</u>	1-2. Открытка «Грибок»	Совершенствовать навыки работы с клеем и крупой. Развивать творчески воображение.	Картон, крупа, клей ПВА, кисти.
			Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.	
	<u>2 неделя</u>	3-4. «Котенок»	Познакомить с техникой «торцевание». Учить детей работать в этой технике. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага А4, салфетки, клей, кисточка.
			Продолжать знакомить с техникой «торцевание». Развивать мелкую	

	3 неделя	5-6. «Цветок для мамы»	<p>моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Учить детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Продолжать развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p>	Цветная бумага, клей, кисточка.
		7-8. «Веселый зоопарк»	<p>Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой, планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость.</p> <p>Продолжать учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Закрепить умение правилам безопасности работы с клеем, крупой. Продолжать учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца</p>	
	4 неделя	1-2. Обрывная аппликация «Зимушка-зима»	<p>С помощью техники обрывной аппликации, создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги</p> <p>С помощью техники обрывной аппликации, создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги</p>	Цветная бумага, клей, кисти.
		3-4. «Снежинка»	<p>Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость.</p> <p>Продолжать учить детей работать с разным материалом (манкой). Закрепить умение правилам безопасности работы с клеем, крупой. Продолжать учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p>	
3 неделя	5-6. «Олень»	<p>Учить детей выполнять поделку из рваной бумаги. Развивать творчество.</p> <p>Учить детей выполнять поделку из рваной бумаги. Развивать творчество</p>	Трафарет с изображением животного, цветная бумага, клей.	
	4	7-8. «Елочка пожеланий».		Продолжать учить размазывать пластилин на листе картона, украшать

			елочку игрушками по своему желанию. Развивать творчество. Продолжать учить размазывать пластилин на листе картона, украшать елочку игрушками по своему желанию. Развивать творчество.	пластилин, салфетка, клеенка.
январь	1 неделя	1-2. «Сорока-белобока»	Продолжать учить работать в технике «торцевание». Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Закрепить умение работать в технике «торцевание». Продолжать развивать мелкую моторику и воспитывать интерес к занятию.	Цветные салфетки, трафарет, клей ПВА, карандаш, клеенка.
	2 неделя	3-4. «Березовая роща».	Учить детей работать с нитками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе. Продолжать учить детей работать с нитками и клеем, планировать ход выполнения работы; развивать мелкую моторику и воспитывать интерес к работе.	Картон, клей ПВА, кисти, нитки белые (шерстяные), клеенка.
	3 неделя	5-6. «Волшебный коврик»	Продолжать учить делать колбаски и цветочки из солёного теста воспитывать аккуратность, усидчивость. Закрепить умение детей делать колбаски и цветочки из солёного теста продолжать воспитывать аккуратность, усидчивость.	Соленое тесто, стека, клеенка.
	4 неделя	7-8. Оригами «Собака»	Продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями. Закрепить умение детей складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями, продолжать воспитывать аккуратность, усидчивость.	Цветная бумага, клей-карандаш.
Февраль	1 неделя	1-2. «Флаг России».	Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Продолжать формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить знание цвета флага России, располагать изображение на всем листе. Продолжать развивать мелкую моторику и воспитывать интерес к занятию.	Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка.
	2 неделя	3-4. «Овечка».	Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.

март	3 неделя		Продолжать учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом, развивать композиционные умения и воспитывать желание делать поделки своими руками.		
		5-6. «Подарок для папы».	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.	
			Продолжать учить детей работать с разным материалом, сооружать не сложные поделки, развивать художественный вкус и воспитывать самостоятельность.		
		4 неделя	7-8. Кораблик «Алые паруса».	Учить детей комбинировать в работе различные виды материала.	Картон, ткань, шерстяные нитки, самоклеющаяся бумага.
	Продолжать учить детей комбинировать в работе различные виды материала.				
	1 неделя	1-2. «Подарок маме»	Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Учить получать удовольствие при работе с таким приемом. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Цветная бумага, инструменты для сворачивания бумаги, клей.	
			Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга, учить получать удовольствие при работе с таким приемом.		
		2 неделя	3-4. «Куколка из носового платка»	Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.	Носовой платок, вата, нить.
				Продолжать формировать умение детей сооружать куклу из носового платка, самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Продолжать воспитывать самостоятельность.	
		3 неделя	5-6. «Подкова для дома»	Формировать умение детей работать с разным материалом. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Соленое тесто, стека, клеенка.
				Продолжать формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	
		4	7-8. «Медведь».	Учить складывать бумагу гармошкой,	Трафарет, картон, клей

			<p>вырезать по контуру. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.</p> <p>Продолжать учить складывать бумагу гармошкой, вырезать по контуру. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.</p>	ПВА, кисть, салфетка, клеенка.
апрель	1 неделя	1-2. «Ласточка»	<p>Продолжать учить детей работать с бумагой и клеем обрывать бумагу на мелкие кусочки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.</p> <p>Продолжать учить детей работать с бумагой и клеем обрывать бумагу на мелкие кусочки, развивать мелкую моторику и воспитывать интерес к занятию.</p>	Бумага белого цвета, бумага черного цвета, трафарет, клей ПВА кисть.
	2 неделя	3-4. «Национальная рукавичка»	<p>Учить детей украшать изделие национальными узорами. Развивать творческое воображение и память.</p> <p>Продолжать учить детей украшать изделие национальными узорами.</p>	Шаблон рукавички, трафареты национальных узоров, клей, кисть, клеенка.
	3 неделя	5-6. «Аквариум с рыбками»	<p>Учить детей делать аппликации из соленого теста, раскрашивать поделку, развивать аккуратность.</p> <p>Продолжать учить детей делать аппликации из соленого теста, раскрашивать поделку, развивать аккуратность.</p>	Соленое тесто, цветная бумага, гуашь, кисти.
	4 неделя	7-8. Пасхальная открытка «Цыпленок»	<p>продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость.</p> <p>продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.</p>	Цветная бумага, трафарет, белый картон.
май	1 неделя	1-2. «Цветы»	<p>Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.</p> <p>Продолжать учить детей работать с разным материалом, получать удовольствие при работе с таким материалом, развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.</p>	Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.
	2 неделя	3-4. «Бабочка»	<p>Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.</p> <p>Продолжать формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы, развивать мелкую моторику и воспитывать интерес к</p>	Природный материал, клей ПВА, кисточка.

	3 неделя	5-6. «Сверкающее солнышко»	занятию.	Макароны, клей ПВА, кисточки.
			Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками	
	4 неделя	7-8. Композиция «Лебединое озеро».	Продолжать развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками	Ракушки, семена растений, пух, клей ПВА.
			Учить детей работать с разнообразным природным материалом.	
Продолжать учить детей работать с разнообразным природным материалом, развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение				
ИТОГ:			72	

3.3.2 Календарно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Материал
сентябрь	1 неделя	1-2. «Праздник ветерка»	Научить разрезать квадратный лист бумаги по диагонали, при обсуждении вариантов изготовления вертушек, поддерживать любую инициативу детей, помогать им реализовывать задуманное.	Цветной картон, палочка с готовой дырочкой, ножницы. Проволока для поделок.
			Закрепить умение разрезать квадратный лист бумаги по диагонали, учить детей доводить начатое до конца.	
	2 неделя	3-4. «Бусы для Осени»	Учить аккуратно работать с иглой, выучить правила пользования иглой, учить детей выполнять поделку из природного материала.	Ягоды калины и рябины, нить, игла, ножницы.
			Продолжать учить аккуратно работать с иглой, закрепить правила пользования иглой. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место. Аккуратно обращаться с природным материалом.	
3 неделя	5-6. «Гроздь винограда»	Учить детей изготавливать поделку из скорлупы фисташек на пластилиновой основе. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику.	Картон, пластилин, скорлупа фисташек, кленовый лист или лист винограда	
		Продолжать учить детей изготавливать поделку из скорлупы фисташек на пластилиновой основе.		
4 неделя	7-8. «Шумелки»	Учить детей изготавливать музыкальные инструменты из различного бросового материала, оформлять поделку по своему желанию, развивать фантазию, сообразительность, учить внимательно	Стаканчики из под йогурта, круглая палочка, спичка, леска, канифоль, шило, <i>(Работу с шилом и ножом</i>	

			слушать план работы. Продолжать учить детей изготавливать музыкальные инструменты из различного бросового материала, оформлять поделку по своему желанию, развивать фантазию, сообразительность, учить внимательно слушать план работы.	<i>выполняет воспитатель заранее)</i>
<u>октябрь</u>	<u>1 неделя</u>	1-2.«Пилотка»	Учить детей складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку прочной. Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; продолжать развивать глазомер, умение делать поделку прочной.	Цветная бумага зеленого цвета, ножницы
	<u>2 неделя</u>	3-4.Лоскутная картина. «Осенний пейзаж» (аппликация)	Дать детям представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить детей вырезать из ткани и наклеивать на лист бумаги. Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Продолжать учить детей вырезать из ткани и наклеивать на лист бумаги.	Лоскуты ткани, лист бумаги, ножницы. Кисти для клея, салфетки, клеенки
	<u>3 неделя</u>	5-6.«Кокошник»	Учить детей использовать разный природный материал для украшения кокошника, составлять композицию. Воспитывать бережное отношение к природному материалу, аккуратность. Развивать фантазию, воображение, чувство ритма. Закрепить умение детей использовать разный природный материал для украшения кокошника, продолжать учить составлять композицию, развивать фантазию, воображение, чувство ритма.	Картон, карандаш, ножницы, клей ПВА, семена растений
	<u>4 неделя</u>	7-8.«Куколки – малютки»	Учить создавать куклу – мотанку из ниток. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Продолжать учить детей создавать куклу – мотанку из ниток, формировать эстетический вкус, желание экспериментировать с ними.	Картон, ножницы, шерстяные нити.

ноябрь	1 неделя	1-2.«Волшебные цветы»	Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа.	Салфетки бумажные, карандаши
	2 неделя	3-4.«Пионы»	Познакомить детей со способами объемной аппликации, с приемами симметричного вырезания. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Освоение способа объемной аппликации. Закрепление приемов симметричного вырезывания. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	Шаблоны разных размеров из цветной оф. бумаги, голубая бумага для фона
	3 неделя	5-6.«Кит»	Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Продолжать учить детей работать с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки
	4 неделя	7-8.«Дерево жизни»	Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Продолжать учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал. Развивать воображение и творческое мышление.	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей
декабрь	1 неделя	1-2.«Автотранспорт»	Учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, воспитывать интерес к ручному труду. Развивать фантазию, аккуратность. Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к ручному труду. Развивать фантазию, аккуратность.	Бутылочки из-под «Растишки», пуговицы цветная клейкая бумага.

	<u>2</u> неделя	3-4.«Торт»	Учить детей работать с различным материалом. Повторить правила безопасной работы с клеем, тканью, крупами, бусинками. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	Пластилин, кружок картонный, ткань (для салфетки)
			Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правилам безопасной работы с клеем, тканью, крупами, бусинками. Продолжать развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	
	<u>3</u> неделя	5-6.«Ёлочка»	Учить детей делать фигурки в стиле оригами, используя операционную карту; продолжать знакомить с историей искусства оригами.	Цветная бумага для компьютера (зеленая)
			Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами, используя операционную карту; закрепить знания детей об истории искусства оригами.	
<u>4</u> неделя	7-8.«Ёлочные игрушки»	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать умение детей трудиться, сообща договариваться, советоваться, оказывать друг другу помощь.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, кисть, клей, салфетка	
		Закрепить умение детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; продолжать развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать умение детей трудиться, сообща договариваться, советоваться, оказывать друг другу помощь.		
<u>январь</u>	<u>1</u> неделя	1-2.«Снежинки»	Учить детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию, чувство ритма, учить составлять композицию.	Картон, пластилин, семена растений.
			Продолжать учить детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию, чувство ритма, учить составлять композицию.	

	2 неделя	3-4.«Морозные узоры»	Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.	Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые
			Продолжать знакомить с техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами, с приемом «вливания одного цвета в другой», с приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.	
	3 неделя	5-6.«Пушистики»	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы
			Закрепить умение детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей.	
4 неделя	7-8.«Дракончик»	Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы.	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки	
		Продолжать учить детей склеивать прямоугольник в цилиндр, преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы.		
февраль	1 неделя	1-2.«Макарония»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.	Макаронны разных видов. картонная основа, гуашь, клей.
			Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.	
2 неделя	3-4.«Ветка яблоками»	Учить детей раскатывать из пластилина тонкие колбаски, прикреплять на лист картона. Учить работать со стеклой.	Пластилин разных цветов, стека, салфетка, клеенка.	
		Продолжать учить раскатывать из пластилина тонкие колбаски, прикреплять на лист картона, усложняя сюжет. Закрепить умение работать со стеклой.		

	3 неделя	5-6.«Подарок папе»	<p>Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; учить мастерить поделки в стиле оригами с использованием операционных карт.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием операционных карт.</p>	Бумага. Ножницы, картонные трубки от т. бумаги
	4 неделя	7-8.«Вертолет»	<p>Учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.</p> <p>Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.</p>	Желуди, палочки, пластилин, семена ясеня и клена
март	1 неделя	1-2. «Открытка для мамы»	<p>Учить детей технике обрывания и скручивания бумаги в комочки, умение придавать с помощью комочков нужную форму (цветок).</p> <p>Закреплять у детей владение техникой обрывания и скручивания бумаги в комочки, умение придавать с помощью комочков нужную форму (цветок).</p>	Цветная бумага, рис, салфетки розового или голубого цвета, ножницы, клей.
	2	3-4. «Домик для сказочных героев»	<p>Учить детей создать домик из картонной коробки, сделать окна, двери, лестницу, а также шторы, стул и стол.</p> <p>Продолжать создать домик из картонной коробки, сделать окна, двери, лестницу, а также шторы, стул и стол.</p>	Картонная коробка, лоскутки ткани, ножницы, клей, цветной картон.
	3 неделя	5-6. «Паутинки»	<p>Развивать моторику руки детей, творческий подход к работе. Развивать аккуратность, самостоятельность. Вызвать интерес к работе.</p>	Тонкая пряжа, 3 веточки по 30-40 см, ножницы.

			Продолжать развивать моторику руки детей, творческий подход к работе, развивать аккуратность, самостоятельность.	
	4 недели	7-8. Барельеф «Подсолнух»	Продолжать учить детей работать с шаблонами, перерисовывая их на лист картона или плотной бумаги. Путем растирания пластилина заполнить по всему шаблону, не выходя за пределы. Познакомить с невысоким барельефом. Дополнить барельеф семенами подсолнечника. Закреплять умения детей работать с шаблонами, перерисовывая их на лист картона или плотной бумаги. Путем растирания пластилина заполнить по всему шаблону, не выходя за пределы. Продолжать знакомить с невысоким барельефом. Дополнить барельеф семенами подсолнечника.	Шаблон подсолнуха на листе бумаги, пластилин желтого, зеленого и черного цветов, семечки подсолнуха.
апрель	1 неделя	1-2. «Петушок из конуса»	Продолжать учить детей работать по образцу, с шаблонами и трафаретами. Аккуратно склеить из полукруга или $\frac{3}{4}$ круга конус, дополняя различными деталями из бумаги - хвостик, гребешок, крылышки, клюв и дорисовывая глазки. Закреплять умения детей работать по образцу, с шаблонами и трафаретами. Аккуратно склеить из полукруга или $\frac{3}{4}$ круга конус, дополняя различными деталями из бумаги - хвостик, гребешок, крылышки, клюв и дорисовывая глазки.	Цветной картон, цветная бумага, клей, фломастеры, ножницы.
	2 недели	3-4. «Театр из пластиковых ложек»	Учить детей изготавливать своими руками из бросового и подручного материала - театр «озорная семейка». Волосы - пряжа, одежда - лоскутки ткани. Глазки из самоклеянки. Продолжать изготавливать своими руками из бросового и подручного материала - театр «озорная семейка».	Одноразовые ложки, пряжа, лоскутки ткани, самоклеянка разных цветов, клей или двусторонний клей.
	3 недели	5-6. «Трек для машинок»	Развивать у детей фантазию, воображение, аккуратность и интерес к своей работе. Продолжать развивать у детей фантазию, воображение, аккуратность и интерес к своей работе.	Картонная коробка, фломастеры разного цвета, линейка, ножницы.
	4 недели	7-8. «Волшебные узоры»	Познакомить детей с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей

			Продолжать учить детей приемам скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью, учить пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.	
<u>май</u>	<u>1</u> неделя	1-2.«Снежные вершины»	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Продолжать формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой	Бумага белая, картон цветной, клей
	<u>2</u> неделя	3-4.«Сердечко для любимой мамочки»	Продолжать знакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Закрепить знания и умения детей по работе с элементами техники квиллинг. Продолжать учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.	бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы
	<u>3</u> неделя	5-6.«НЛО»	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления. Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.	Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от йогуртов, деревянные палочки и др.
	<u>4</u> неделя	7-8. «Летний домик»	Продолжать учить детей приемам складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы. Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развивать творческое воображение, мышление.	Цветная бумага, фломастеры.
ИТОГ:				72

3.4 Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду

❖ Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

❖ Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

❖ Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

❖ Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

❖ На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

❖ В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе. Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

❖ Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

❖ Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

3.5 План работы с родителями, педагогами

Работа с родителями:

- ❖ Сбор материала для занятий;
- ❖ Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;
- ❖ Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
- ❖ Картотека игр на развитие творческого воображения детей;
- ❖ Индивидуальное консультирование родителей;
- ❖ Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;

- ❖ Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;
- ❖ Создание презентации детских работ на сайт;
- ❖ Участие в конкурсах различного уровня.

Работа с педагогами:

- ❖ Консультации: «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»; «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»;
- ❖ Картотека игр на развитие творческого воображения детей;
- ❖ Индивидуальное консультирование педагогов;

3.6 Методическое обеспечение.

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
5. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
6. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
9. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
- 10.Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996 г.