



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА»

# Сертификат

участника

XIII Всероссийской научно-практической конференции  
«Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья:  
опыт, проблемы, инновации»

Юрева  
Юлия Анатольевна

Директор  
Педагогического института

П.И. Тущина



13 ноября 2019 г.  
Тамбов

<i>Пекинова Е.В.</i> Способы и приемы активизации речевой деятельности у неговорящих детей .....	94
<i>Петнегова О.В., Кочергина И.Ю., Чижкова С.Г.</i> Сказки как творческое воспроизведение литературного образца и развитие сферы образов-представлений у детей дошкольного возраста..	97
<i>Пенькова О.Б.</i> Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в первом классе общеобразовательной школы.....	100
<i>Переушина Д.А., Семёнова Н.С.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.....	103
<i>Переборина Л.В., Николаева Е.В., Мещерякова Н.А.</i> Театрализованная деятельность в детском саду как средство социализации дошкольников .....	107
<i>Петрова С.Н., Козлова Л.А., Халимбекова У.У.</i> Музыкотерапия для детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении.....	109
<i>Подболотова Л.А., Мерзлякова Н.В., Гурник Т.С.</i> Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении.....	112
<i>Поликарпова Н.М., Селиванова С.В., Демченко В.В.</i> Роль пальчиковой игры в развитии речи.....	114
<i>Полосникова Е.Ф.</i> Социализация детей с расстройствами аутистического спектра в условиях группы компенсирующей направленности.....	117
<i>Понаморева И.В., Лаврухина О.С., Хомяк Т.А.</i> Современные коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья .....	120
<i>Попова М.Н., Татаринцева И.С.</i> Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и педагога-психолога с дошкольниками с нарушениями речи .....	123
<i>Попова Т.В., Чепрасова Т.В., Шокуроева Г.А.</i> Полисенсорный подход в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста.....	126
<i>Попова Ю.В., Самородова С.И., Юрьевна Ю.А.</i> Эрготерапия как одна из технологий сопровождения детей с расстройством аутистического спектра.....	129
<i>Прохорова Л.В., Красникова И.Е., Осенникова И.А.</i> Развитие координаций посредством ритмопластики.....	133
<i>Разборова И.П., Кузьмина О.В., Капустина Ю.А.</i> Применение элементов смехотерапии в коррекционной работе дошкольников с нарушением речи служо-моторных у дошкольников .....	136
<i>Родионова М.В., Дутова Т.С., Родионова Т.В.</i> Воспитание толерантности у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы-интерната .....	140
<i>Роцина О.Ю., Сергеева О.П.</i> Развитие графических навыков дошкольников в процессе формирования двигательных умений и навыков .....	144
<i>Рязанова Е.А., Свирилова А.В., Суворина Г.А.</i> Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении .....	148
<i>Савельева Л.В., Синелёва М.А., Токарева М.М.</i> Коррекционно-развивающие технологии на современном этапе дошкольного образования .....	150
<i>Самодурова Е.А., Буриева Л.Я., Каруна О.В.</i> Развитие фонематических процессов у детей с речевыми нарушениями посредством интегрированных занятий учителя-логопеда и музыкального руководителя.....	153
<i>Самохина А.А., Саблина Н.А., Чернецов О.О.</i> Инклюзивное образование в дошкольном образовательном учреждении.....	156
<i>Саркисян А.Х., Полузяткова С.А., Худякова Л.Н.</i> Использование палочек Кризенера в коррекционно-развивающей работе педагога с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья .....	158

3. «Перевод из зрительной в тактильную модальность».

Ребенку показывают букву; он должен найти такую же на ощупь в «чудесном мешочке».

4. «Перевод из зрительной в слухоречевую модальность».

Ребенок называет буквы, которые показывает ему взрослый.

Педагогам необходимо излагать материал во всех трех модальностях, продумать разнообразные упражнения, чтобы каждый ребенок выбрал для себя наиболее доступные, соответствующие его когнитивному стилю.

При постановке звуков принцип использования различных анализаторов предполагает, что осуществляется опора на следующие анализаторы: *кинетический* (отщущение ребенком положения речевых органов), *тактильный* (касаясь воздушной струи на отщущение тепла или холода); *зрительный* (наблюдение артикуляции в зеркале, имитация ее руками); *звуковой* (закрыть уши, звук есть – это звонкий, сравнивать на слух произношение логопеда и свое); на *вibrационные отщущения* (при произнесении звонких звуков слышен голос – рука прикладывается к горлани).

Логопедические игры на полисенсорной основе позволяют эффективно развивать все структурные компоненты речи ребенка.

С помощью этих игр ребенок активно включается в процесс коррекции и компенсации дефекта, осознает свои сенсоперцептивные возможности, активно накапливает чувственный опыт.

Для достижения положительных результатов рекомендуем активно использовать разнообразные методы и приемы, логопедические игры, направленные на оптимизацию процесса автоматизации звука за счет включения в работу максимального количества анализаторов ребенка.

Закрепить произношение изолированного звука Ш поможет лингвистическое пособие «Змейка». Предлагаем ребенку, касаясь каждой кнопки, из которых состоит тело змейки, произносить ее «плубимую» песенку. Вот змея «ползет» по песку (его имитирует бархатная бумага), а вот по сухим листьям, в камышах (имитирует пожачная бумага). Эти материалы при прикосновении издают шуршащий звук, похожий на шипение змейки.

В игре «Веселый паровозик», направленной на автоматизацию звука Ч, дети превращаются в машинистов и ведут паровозик по рельзам, которые сделаны из шерстяных ниток, наклеенных на плотный картон.

При автоматизации звука в слогах, когда еще нет возможности

использовать предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей используем:

• Упражнение «Звонкий молоточек», который своим стуком упражняет детей в счёте и просит сосчитать, сколько «гвоздиков» забили. Ребенок должен выложить на пластины столько «гвоздиков», сколько услышит ударов. А затем произнести заданный слог.

• Аналогично выполняется упражнение с кубиком, на грани которого наклеены рельефные кружки (в количестве от 1 до 6). Бросая кубик, ребенок определяет, сколько раз он должен произнести тот или иной звук или слог.

• В упражнении «Игра на пинино», имитируя игру на пинино, ребёнок проговаривает заданный слог.

• В упражнении «Дорожка» ребенок «проходит» дорожку из больших и маленьких пуговиц, разных по длине и на отщущение ракушек, проговаривая заданные слоги, слова. К примеру, касаясь большой пуговицы, произносит слог РА, маленькой – РЯ. При выключении зрительного анализатора (с закрытыми глазами), ребенок, произнося речевой материал, опирается только на тактильные отщущения.

Эти задания, помимо основной задачи, направленной на автоматизацию звука, способствуют развитию мелкой моторики, тактильных отщущений, слухового внимания.

Результатом логопедической работы, основанной на нейропсихологическом подходе, является выраженная положительная динамика в речевом развитии у детей с тяжелыми нарушениями речи.

### Эрготерапия как одна из технологий сопровождения детей с расстройством аутистического спектра

Попова Ю.В., Самородова С.И., Юрьева Ю.А.  
МБДОУ «Детский сад №59 «Ягодка», г. Тамбов,  
samsi2013@yandex.ru

Дошкольный возраст – важнейший период в оказании психологической помощи, от успешности которой в этот временной отрезок зависит не только приобретение ребенком определенных знаний и умений, но и социально-эмоциональное развитие, адаптация к окружающей среде, а также возможность успешного перехода к школьному обучению.

Многие специалисты (воспитатели, логопеды, психологи, лафетологи, методисты и др.), работающие с детьми дошкольного возраста,