

## Влияние устного народного творчества на развитие речи детей.

Консультация для родителей.



Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало, служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оно оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Устное народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Родная речь, звучащая в сказках, выразительные интонации русской песни, яркая народная игрушка являются незаменимым средством воспитания любви к Родине, к окружающей природе, с которой встречается ребёнок с малых лет.

Сегодня вопрос о развитии речи дошкольников стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

Дети осваивают родной язык, подражая разговорной речи взрослых. К сожалению, в наше время родители часто забывают об этом и пускают процесс развития речи малыша на самотёк. Современный ребёнок мало времени проводит в обществе взрослых (всё больше за компьютером или у телевизора), редко слышит рассказы и сказки из уст родителей, а уж систематические занятия по развитию речи явление чрезвычайно редкое. Если раньше в семье уделялось больше внимания духовному воспитанию, то теперь современные родители отдают приоритет интеллектуальному развитию ребёнка, забывая о речевом развитии.

А ведь процесс, овладения речью протекает наиболее интенсивно в возрасте до 5 лет. Психологи утверждают: дошкольный возраст - период, наиболее благоприятный для развития речи, формирования культуры речевого общения. Практика показала, что это очень трудная и ответственная работа, требующая определённой системы со стороны взрослого, подбора наиболее действенных средств и методов обучения.

**Вот наиболее типичные проблемы, с которыми сталкиваются родители дошкольников:**

1. Речь, состоящая лишь из простых, нераспространённых предложений (ситуативная речь). Неумение грамматически правильно построить распространённое предложение. Однословные ответы (да, нет, хорошо, плохо).

2. Лексически бедная речь, недостаточный словарный запас, неумение подобрать синоним, назвать признак предмета.

3. Использование в речи сленговых слов, рекламных клише (результат просмотра телевизионных передач и рекламных роликов).

4. Неспособность грамотно сформулировать вопрос.

5. Неспособность составить, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ короткого текста своими словами.

6. Неумение объяснить свою позицию, точку зрения, обосновать просьбу, выразить протест.

7. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи.

8. Плохая дикция.

Уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях создает использование устного народного творчества.

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа.

Большую роль устное народное творчество играет в развитии звуковой культуры речи, так как учит детей правильно четко и отчетливо произносить звуки и слова, переносить эти навыки в обычную разговорную речь.

Заучивая чистоговорки, скороговорки, стихи, потешки, дразнилки дети совершенствуют речевой слух, при этом вырабатывается правильное речевое дыхание.

Песенки, считалки, оказывают влияние на грамматический строй речи: правильное упоминание детьми падежных форм, использование в речи различных форм: глаголов, предлогов, местоимений.

Устное народное творчество оказывает влияние на формирование связной речи. Дети учатся самостоятельно придумывать сказки, стихотворения, используя различные виды предложений, последовательно излагать свои мысли при рассказывании, в беседе с взрослыми и сверстниками.

Дошкольный возраст - это возраст сказок. Язык сказок прост и поэтому доступен. Кроме этого ни один ребёнок не любит наставлений, а сказка не учит напрямую. Самое большое, что она «позволяет себе» - это намёк на то, как лучше поступить в той или иной жизненной ситуации. Она способствует формированию у детей нравственных понятий, ведь почти все дети отождествляют себя с положительными героями, а сказка каждый раз показывает, что хорошим быть лучше, чем плохим, что надо стремиться делать добро людям. Сказки лучше всего соответствуют возрастным особенностям дошкольников: развивают память, внимание воображение, фантазию.

1. Сказку можно нарисовать, восстанавливая в памяти после чтения различные эпизоды сказки.

2. Сказку можно сложить из ткани (голубой шарфик - ручеёк, ткань с ягодами - зелёная поляна и т. д.)

3. Сказки имеют запахи - проживание сказки через обоняние (каждому персонажу можно подобрать тот или иной запах, с чем больше ассоциируется..)

4. Сказки звучат - чтобы прочувствовать особенность той или иной сказки, можно использовать звуки, которые издают колокольчики, бубны, трещотки, пластмассовые баночки с разными предметами внутри, которые при встряхивании шумят.

5. В героев сказок можно переодеться и потанцевать.

Таким образом, через разные действия, рисунки, составление декораций, костюмов, подбор запахов, звуков и музыки ребёнок активно творчески познаёт мир конкретной сказки и сказочный мир вообще. Ему становятся понятны сказочные персонажи (их чувства, характер, поступки). Данные научной литературы свидетельствуют: слушание и чтение сказок - один из главных факторов, определяющих языковое и речевое развитие ребёнка.

Сказку нужно обязательно рассказывать; так как текст оживает, а движения рассказчика, его жесты, интонация определённая ритмика повествования делают её более доступной маленькому слушателю.

Благодаря загадкам, дети узнают о предметах домашнего обихода (веник, кастрюля, ведро), об орудиях труда (топор, пила, молоток), небесных светилах (солнце, луна, звезды), явлениях природы (радуга, дождь, гром, град). Дети пополняют этими словами активный словарь, учатся правильно подбирать нужные слова при высказывании. При этом не только слова запоминаются, но и усваивается смысл каждого слова.

Таким образом, устное народное творчество влияет на все стороны развития речи и оказывает влияние на развитие ребенка в целом.

### Рекомендации для родителей:

1. Читайте как можно больше вслух ребёнку, организовывайте семейные чтения.
2. Заучивайте наизусть стихи, потешки, скороговорки, пословицы, загадки.
3. Рассматривайте вместе с детьми знакомые и незнакомые книги.
4. Приучайте ребёнка слушать и понимать художественную литературу.
5. Поощряйте желание детей рисовать после прослушивания сказок.
6. Художественный текст подбирайте в соответствии с возрастом и индивидуальными способностями ребёнка.
7. Читайте текст выразительно:
  - делайте логические ударения в нужных местах,
  - соблюдать необходимые паузы,
  - подбирайте красочные иллюстрации,
  - обсуждайте прочитанное.



